

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**

**Управление образования, физической культуры, спорта и молодежной**

**политики администрации Карачаевского муниципального района**

**МБОУ " СОШ а. Верхний Учкулан "**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
гуманитарного цикла



Семенова Ф.О.  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Урусова М.А.  
Протокол №1  
от «4» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ  
а. Верхний Учкулан"



Биджиева З.С.  
Приказ №111  
от «  » сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 5 – 9 классов

а. Верхний Учкулан 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по предмету «Родная литература»** **(Къарачай адабият) 5-9 классы**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании Регионального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1-11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5-9 классов под редакцией Кочкаровой Х. И., Суюнчева А. А., Лайпанова К. Т., Бостановой З. А., Мамаевой Ф. Т. выпускаемой издательством «Полиграф ЮГ».

Родная литература как искусство словесного образа-особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Родная литература как один из гуманитарных учебных предметов в республиканской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной КЧР. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Родную литературу сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

### *Общая характеристика учебного курса родной литературы в 5-9 классах*

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Карачаевский язык». Карачаевская литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной карачаевской речью.

Специфика учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения карачаевской и русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе-внимание к книге; в 6 классе-художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе-особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе-взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе-начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Карачаевская литература XIX

3. Карачаевская литература XX века.
4. Литература народов КЧР и России.
5. Обзоры.
6. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-3 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

**Основными целями изучения** предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования являются:

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

-достижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

-поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

-овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

### ***Задачи реализации программы:***

-развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

-совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

-отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;

-постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений

### ***Место курса «Родная литература» в учебном плане***

В соответствии с учебным планом школы курс «Родная литература» изучается в объёме 169 ч, предусмотренных в Региональном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, из них: в 5 классе-34 ч, в 6 классе-34 ч, в 7 классе-34 ч, в 8 классе-34 ч, в 9 классе-33 ч.

### ***Использование УМК:***

1. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 5 класс. Авторы: Кочкарова Х. И., Суюнчев А. А.

2. «Родная литература» (Ана литература) 6 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Лайпанов Къ. Т., Кочкарова Х. И.

3. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 7 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Лайпанов Къ. Т., Бостанова З. А.

4. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 8 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т., Кочкарова Х. И.

4. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 9 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т.

### ***Дополнительная литература:***

Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А-К., Эбзеева З. О.

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

### ***Периодические издания:***

Детский журнал «Илячин»

Газета «Къарачай»

### ***Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете***

«Эльбрусид»

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

<http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

*Список технических средств, необходимых в кабинете родной литературы:*

Мультимедийный компьютер

Средства телекоммуникации

Сканер.

Принтер лазерный.

Копировальный аппарат.

Видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон).

Телевизор.

## **II. Планируемые предметные результаты**

**Предметные результаты** выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

*Предметные результаты обучения*

Устное народное творчество

5 класс

*Обучающийся* научится:

-видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

-учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

-целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

-определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

-выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

-пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

-выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

-выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

-пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;

-целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

-определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

-выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

*Обучающийся* получит возможность научиться:

-сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

-рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

-сочинять сказку (в том числе и по пословице).

-рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;

-сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;

-сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;

-выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

-устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

-сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);



-рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

*Карачаевская литература XIX—XX вв.*

Литература народов России.

*Обучающийся* научится:

-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

-создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Обучающийся* получит возможность научиться:

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

-сопоставлять произведения карачаевской и русской литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

*Результаты освоения учебного предмета*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

-целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

-самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

-планировать пути достижения целей;

-устанавливать целевые приоритеты;

-уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

-принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

-основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

-аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

-организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

-осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

-работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

##### *Обучающийся научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

##### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину, прошлое и настоящее многонационального народа КЧР, России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов КЧР и России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонациональной российской республики; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов КЧР и России; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этно-культурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов КЧР и России, творческой деятельности эстетического характера.

### III. Содержание учебного курса

*Основное содержание тем, изучаемых в 5 классе:*

*Введение-2 ч.*

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

*Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.*

*Устное народное творчество-1 ч.*

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

*Карачаевские народные сказки-4 ч.*

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

*«Къызчыкъ бла къозучукъ». «Батыр джаишчыкъ»* Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.... Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

*«Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл».* Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Народная мудрость как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

*«Къара къуш»* - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Сказки писателей-3 ч.*

*Алийланы У. Б. «Аймуш».* Сказка в стихах. Мифическое объяснение белой пены на волнах моря.

*Байкулов Д. «Къайсы уллуду?».* «Айю бла къарт» **Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.**

*Хубиев М. «Шохайчыкъла»* народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Салпагарова К. «Акъылгъа сый».* Борьба добра со злом, осмеяние глупости и невежества.

*Пословицы. 1 ч. Загадки-*

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

*Новые загадки. Писатели детям-2 ч.*

*Суюнчев А. «Кёб джаша».* Правила отгадывания загадок.

*Семенов А. «Бу не затды?»*

*Хубиев О. «Мен кимме?»* Загадка о книге.

Джаубаев Х. «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла» отгадывание загадок в игровой форме.

Салпагарова К. «Билгич эсенг бил».

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

Из литературы XIX - XX веков -21 ч.

Тема исторического прошлого

Байкулов Д. «Бекмырзаны джашауу». Знакомство с историей народа. Герой произведения-образ, раскрывающий дореволюционную жизнь и возможность детей.

Байрамукова Х. Красота природы Кавказа и любовь поэта к своей Родине в стихотворении «Къарачай таула».

Восхищение и уважение к простому учителю в стихотворении «Сени устазынг».

Эбзеев Ш. Образ сельского труженика в стихотворении «Чалкъычыкъ».

Джаубаев Х. «Огъурлу къарт». Поступок хорошего человека призывает продолжать добрые дела для народа в рассказе

Блимготов М. «Джур балачыкъ.» Сострадание и боль к случайно убитому телёнку газели, важность охраны окружающего мира.

Стихотворения о Родине и родной природе, о красоте природных явлений-2 ч.

Суюнчев А. «Алтын къач». «Карачаевск–шохлукъ шахар».

Хапчаев М. «Къобанны джыры». «Къач».

Биджиев А. «Къыш». «Боран».

Теория литературы. Выразительные средства языка в стихотворениях. Олицетворение.

УртеневАзрет. Народный юмор, красочность и яркость языка. «Уучула». Теория литературы. Диалог.

Хубиев О.– «Къартны анты»-вредность суеверия в жизни человека.

«Эринчек»-уважение и соблюдение семейных и народных традиций в семье.

Суюнчев А. «Джигер къолла» -образ героя Труда Кубановой Нузулы.

Боташева А. «Биринчи къуш» -гордость за страну и за первого космонавта Ю. Гагарина.

Бостанов Х. «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ» -Красота гор, богатство Республики, любовь к природе в стихотворениях поэта.

Эбзеев Х.У. «Мурат блаТулпар» -суровость и опасность горных ущелий для человека и животных, материнская забота и любовь медведицы к медвежатам. Благородство охотника, внешняя и внутренняя нравственность и красота, любовь и взаимопонимание ребёнка и медвежонка – сироты.

Стихи о Родине, сельских тружениках и природных явлениях.

Семенов А. «Къойчуну джыры», «Джангур».

Хубиев Н. «Урушдан хапар».-Героизм людей во время Великой Отечественной войны

Хубиев Н.- «Тау суучукъ». Сравнение и параллель чистоты воды в горном роднике и людей.

*Салпагарова К.* «Тенгим эсенг». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

*Къобанланы А.*– «Алма терекни чагыуу» Зарождение жизни с началом весны и красота природы, радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

*Теория литературы. Сравнение как выразительное средство языка в литературе*

«Чам хапарла». Народный юмор, красочность и яркость языка.

*Батчаев А–М.* «Джылкычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада» -картины народной жизни в селе и на пастбище, о взаимоотношении отца и сына.

*Поэты о явлениях природы и о природе.* Образы малой родины

*Хубиев О.* «Джанкылычха къарасам».

*Суюнчев А.* «Къалай ашхыды джаз». «Махар».

*Гочияева С.* «Архыз».

*Тохчуков И.* «Джаз». Выразительное чтение наизусть стихотворений

*Основное содержание тем, изучаемых в 6 классе:*

*Введение-1 ч.*

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

*Устное народное творчество–1 ч.*

*Обрядовый фольклор.* Произведения карачаевского фольклора: нартский эпос, сказки, народные песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Нартский эпос, сказки, народные песни-жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Многообразие тем. Роль нартов в жизни народа. Отражение истории жизни карачаевского народа в песнях.

*Теория литературы. Карачаевский фольклор (начальные представления). Жанры фольклора.*

*Карачаевский народный эпос-2 ч.*

«Ёрюзбек бла къына сакъаллы къызыл Фук», «Сосуркъа бла беш башлы эмеген», «Пелиуан Къара – Шауай», «Нарт темирчи Дауат»

Карачаевский нартский эпос. Подвиги нартских героев в борьбе с врагами народа. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Сказки-3 ч.*

«Зулихат», «Алтын чолпу», «Къара къозучукъ»

Победа добра над злом. Отличие сказки от рассказа. Самопожертвование героев сказок во имя своего народа.

*Старинные народные песни-4 ч.*

«Апсаты», «Эрирей», «Долай», «Ийнай», «Татаркъан», «Ал эмина», «Баракъ», «Къанаматны джыры», «Солтан Хаджини джыры», «Аскерчини джыры», «Джигит джашны джыры».

Народные песни-жанр фольклора. Отражение истории, жизни, культуры и быта народа в народных песнях. Разновидности народных песен (исторические, лирические, трудовые, шуточные).

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

*Из карачаевской литературы XIX века-19 ч.*

*Аппаев Хасан (1904 – 1939)* Краткий рассказ о писателе.

«Къара кюбюр». Первый роман в карачаевской литературе. Дореволюционная жизнь карачаевского народа в дореволюционной России. Влияние русских революционеров на молодых людей в Карачае. Изображение детства в романе.

*Биджиев Асхат. (1900 – 1958)* Краткий рассказ о писателе-баснописце. «Ийнечик». «Басхыч». «Айры чабакъ, балыкъ, дуадакъ» (Перевод басни И. Крылова) –порицание глупости, ханжества, хвастовства и хитрости в человеке. Перевод на карачаевский язык басню И. Крылова «Лебедь, щука и рак».

*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

*Коркмазов Кёккез.* Краткий рассказ о писателе.

«Горда бычакъ». *Отрывки из романа.* Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

*Семёнов Исмаил. (1891-1981)* Краткий рассказ писателе, о вольнолюбивых устремлениях поэта.

«Бал чибинни джыры», «Акъ къочхарчыкъ» - Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни.

*Суюнчев Азамат (1923-2013)* Краткий рассказ писателе.

«Къачхы эртден». Радостное восприятие окружающей природы. Природа как воплощение прекрасного. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «Къыш». Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть. «Джаз». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. «Джай». Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства.

*Батчаев Мусса (1939 – 1982)* Краткий рассказ писателе.

«Турнала» Переплетение и взаимодействие тем природы и любви

*Теория литературы. Стихосложение (начальные представления).*

«Хочалай бла Хур - Хур». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лености. Образ труженика. Роль художественной детали.

«Узденов Абугалий» (1897 - 1992) Краткий рассказ писателе.

«Мамурашчыкъ», «Татлы чабакъ», «Айю тешике кириу». Сюжет и герои рассказов. Сочувствие и сострадание слабым. Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.

*Байрамукова Халимат.* Краткий рассказ писателе.

«Ана тил». Художественные особенности стихотворного послания.

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворении о родном языке.

Рассказы о обычаях и традициях карачаевского народа. «Онг джаны бла сол джаны», «Къайгы аш», «Хоншулукъ», «Кюбюрчек оюн», «Къарачайны къадау ташы», «Атны юсунден». Значение и место обычаев и традиций в народе. Сохранение и соблюдение их.

*Хубиев Осман (1918 – 2001)* Краткий рассказ писателе.



«Акь кёгюрчюн». Чувство радости и печали, любви к родине в стихотворении Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Олицетворение голубя с миром на земле и его бесценность.

«Ана». Рассказ о любви матери к детям и их друзей. Раскрытие темы дружбы в рассказе.

*Теория литературы.* Литературный герой.

*Богатырёв Харун.* Краткий рассказ писателя.

«Ата джурт ючюн»

*Е. Кригер* о Харуне Богатырёве «Темир атлы». Очерк о подвиге на Днепре Героя Советского Союза Х. Богатырёва.

*Теория литературы.* Очерк.

*Шауалов Хасан.* (1938) Краткий рассказ о балкарском писателе.

«Бйыкъны ахыр кюню» повесть. Отрывок из повести «Марал». Противопоставление советских и немецких солдат в ВОВ. Соучастие, сопереживание ко всему советских солдат. Ненависть и злость немецких солдат в повести.

*Хубиев Магомед* (1929 - 1987) Краткий рассказ писателя.

«Джюрек джырым-Къарачай», «Шам Теберди». Природа и любовь к Родине, как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви к Родине. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Хубиева М. Краски и звуки в пейзажной лирике.

«Джетген кюнде». Тема взаимовыручки и дружбы между людьми.

*Зумакулова Танзиля* (1934) Краткий рассказ о балкарском поэте.

«Кюн ашхы болсун, адамла». Гордость поэта за народ, его трудолюбие, талант, патриотизм.

*Гочияева Софья.* Краткий рассказ о поэте.

«Орус тилге». Роль и место русского языка в жизни народов Кавказа. «Атасыз ёсген джашлагъа». Сироты военных лет.

*Салпагарова Кулина.* Краткий рассказ писателя.

«Айран». Труд сельского труженика.

*Узденов Альберт.* Рассказ о поэте.

«Къобан». Любовь к своему народу и природе.

*Произведения для внеклассного чтения-5 ч.*

*Сказки.*

«Мусилая», «Ассы къуш», «Халал сомла», «Юч къарнаш».

*Мифы и рассказы.*

«Аймуш», «Акьбилек».

*Пословицы.* Краткость и выразительность.

*Уртенев Азрет* Рассказы о Насыра Ходжа.

*Суюнчев Азамат* Поэма «Акь джугьутур». Взаимосвязь человека и природы.

*Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе:*

*Введение-1 ч.*

*Карачаевская литература XIX века-2 ч.*

*Кочкаров Касбот.* Краткий рассказ об учёном и поэте.

«Тюз атлагъан тюзелир» Уверенность поступать правильно и говорить правду является важнейшей чертой гражданина. «Кавказ таула». Красота и величавость кавказских гор

*Семёнов Исмаил.* Краткий рассказ о поэте. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр». Размышления о красоте окружающей природы и о необходимости бережного отношения к ней.

*Карачаево-балкарская литература XX века–28 ч.*

*Каракетов Исса.* Краткий рассказ о писателе.

«Ана тилим» Размышления об историческом прошлом карачаевского народа и развитии языка. Родной язык как духовная опора человека.

*Уртенев Азрет.* Краткий рассказ о поэте.

«Кавказ таулары», «Джаз». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

*Алиев Умар.* Краткий рассказ о поэте. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Язык и стих поэмы.

*Байрамукова Халимат.* Краткий рассказ о писателе и поэте. «Айран». Прославление труда своего народа, обычаев и традиций. Широта души и доброта главной героини рассказа.

*Теория литературы.* Характеристика и портрет.

*Суюнчев Азамат.* Краткий рассказ о писателе и поэте. «Минги Тау», «Джай джангур». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы поэтом.

*Теория литературы.* Стихосложение. Аллитерация.

«Капитанны джыры», «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе». Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Прославление труда своего народа, непоколебимость обычаев и традиций.

*Теория литературы.* Стихосложение. Аллитерация.

*Кулиев Кайсын.* Краткий рассказ о балкарском поэте. «Минги Тау», «Акь мийikle, кёк талала – Къарачай». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы поэтом.

*Лайпанов Казий.* Краткий рассказ о писателе. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда бурунгу халкъланы бириди», «Батыр тахсачы». Тема происхождения карачаевского народа. Писатель об участнике Великой Отечественной войны Узденеве Дюгербие. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворении. Ритмы и образы военной лирики.

*Семёнов Азрет.* Краткий рассказ о писателе и поэте. «Джюзюк», «Киритсиз юй», «Къарауулсуз къош», «Озгъан джолоучу». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема сохранения обычаев и традиций своего народа. «Къач», «Акътон ата». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

*Хубиев Осман.* Краткий рассказ о писателе и поэте. «Малкъар», «Теберди», «Кёзлерими алалмайма тауладан». Взаимосвязь природы и человека. Выражение

душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. «Тенгле». Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственные пороки человека: чрезмерная гордость, хвастовство, предательство.

*Хубиев Магомед.* Краткий рассказ о писателе. «Хар адамны бир джулдузу», «Башмы, мнойозмо?», «Чубайны ачхасы бла джаны», «Татыуай бла чачы», «Джигер бла эринчек», «Сылтаула», «Мытыны билими», «Дарман орнуна», «Суратчы», «Алан бла джаншакъ», «Глобус бла махтанчакъ». Высмеивание пороков человека. Сатирические рассказы. Сатира и юмор как формы комического.

*Хубиев Назир.* Краткий рассказ о поэте. «Морх ауушну джигитлерине». Подвиг советских солдат на Марухском перевале во время Великой Отечественной войны. «Биринчи устаз». Изображение образа первого учителя не только как человека, который даёт уроки, но и как человека доброго, сочувствующего положению переселенцев, в особенности детей. Учитель – человек с большой буквы для поэта.

*Батчаев Мусса.* Краткий рассказ о писателе и поэте. «Сый джойсам», «Тил джангызды», «Джолоучу». Порядочность, воспитанность, уважение к истории своего народа, любовь к родному языку – основа развития каждого народа. Родной язык как духовная опора человека.

*Джаубаев Хусей.* Краткий рассказ о поэте. «Атамы сёзю», «Къызгъан нал». Уважение и почитание родителей и старших. Изображение изменений в природе под воздействием человека.

*Лайпанов Биал.* Краткий рассказ о писателе. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю», «Къадау таш бла джангыз терек». Изображение сына – героя карачаевского народа. Черты характера героя, способствующие воспитанию молодого поколения. Замковый камень Карачая

*Салпагарова Кулина.* Краткий рассказ о поэте. «Сатмагъанса кесинги». «Тюзлюк хорлаб», «Тепсеген гоккачыкъ». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Депортация – несправедливость власти по отношению к карачаевскому и другим народам. Торжество справедливости.

*Койчуев Аскербий.* Краткий рассказ о поэте, публицисте. «Сабийни тюз халиге юретиу», «Атам бла анам», «Къарачайны онбир джигити», «Къарачай». Взаимопонимания детей и взрослых. Посвящение участником Великой Отечественной войны. Одиннадцать героев карачаевской национальности. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости участников войны. Ритмы и образы военной лирики. Выражение любви к своей Родине.

*Узденов Альберт.* Краткий рассказ о поэте и песеннике. «Учкулан», «Къарачай», «Къарт атамы осияты». Песня как синтетический жанр искусства. Поэтическое изображение родной природы, края и выражение авторского настроения, мирозерцания. Духовное напутствие дедушки. Уважение и память о родителях.

*Кечерукова Байдымат.* Краткий рассказ о поэте. «Тау джуртум». «Беркъутла». Любовь к родной земле, к отечеству. «Ана тил». О богатстве и красоте карачаевского языка. Родной язык как духовная опора человека.

*Берберов Бурхан.* Краткий рассказ о поэте и драматурге. «Сёзюмю айтама». Изображение силы слова для человека. «Тилек». Размышления поэта о взаимосвязи

человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. «Агъач чана». Воспевание любви, красивых отношений. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.

*Мамчуева Дина.* Краткий рассказ о поэте. «Джангы джылгъа». Ожидание чуда на Новый год. «Тилек». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Историческая и фольклорная особенность произведения. «Къарачайны къызыма». Клятва верности горянки своему народу, Родине.

*Байрамукова Фатима.* Краткий рассказ о поэте. «Къарт Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Бирге тилек тилейик». Картины родной природы, преображённые поэтическим зрением поэта. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. «Джашау тамал», «Соруу керекмиди?». Представления поэта о справедливости и честности.

*Созаруков Норий.* Краткий рассказ о поэте. «Къарачайым - Малкъарым». Воспевание дружбы между двумя братскими народами. «Къаргъа бла кёгюрчюн». «Джазгъы къарча эрирле». Высмеивание нравственных пороков человека. «Гыпы айран». Значение и ценность айрана для карачаевского народа.

*Лепшоков Хусеин.* Краткий рассказ о поэте. «Мени халкъым». Любовь к родной земле, к отечеству «Огъурлу, халал анам». Восхищение подвигом и стойкостью матерей. «Устаз». Уважение и почитание своего учителя.

*Акбаев Харун.* Краткий рассказ о поэте. «Бил да кёр». «Ана тилим». Порядочность, воспитанность, уважение к истории своего народа, любовь к родному языку – основа развития каждого народа. Родной язык как духовная опора человека. «Джокъду, деб айтма». Депортация – несправедливость власти по отношению к карачаевскому и другим народам. Торжество справедливости. «Карылгъач бла джылан». Противопоставление добра и зла, и победа добра над злом.

Карачаевская литература XX ВЕКА – 1 час

*Узденов Шамиль.* Краткий рассказ о поэте. «Шам Къарачай». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. «Аллахдан тилек». «Джолоучуну тилеги». «Атамы айтыулары». Вера в творческие силы народа и просьба у Всевышнего земных благ для народа. Наставления отца сыну.

Итоговый контроль по результатам изучения курса – 2 ч.

*Основное содержание тем, изучаемых в 8 классе:*

Введение-1 час.

Вводное слово. Суюнчев А.

Из карачаевской литературы XIX-XX вв.-32 ч.

*Семенов Исмаил.* «Ана тилим». «Махар» «Гарагъа»

*Борлаков Т.;* «Алгъыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ».

*Алиев У.;* «Ненча кере келсем да».

*Кулиев К.* «Хиросиманы кюлю». «Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму».

*Хубиев О.* «Шохлукъ». «Сюйген джуртумда»

*Байрамукова Х.* «Къобан суу».

*Суюнчев А.* «Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат». «Халал джюрекле».

Семенов А. «Къойчу». «Къошда». «Ана тилим».  
Чотчаев М. *Сонеты. Рассказы.*  
Хубиев М. «Рассказы Алана»  
Хубиев Н. «Къарча таш». «Мен отха окъуй турама».  
Лайпанов Б. «Эллерим». «Акъ башлыгъым, къара джамчым, Къарачай».  
Лайпанов Р. «Ананы суймеклиги». «Портрет бла ушакъ этеме». Рассказы.  
Из карачаевской драматургии:  
Алиев Ш. Пьеса. «Хоншула».  
Алиев Ш «Хыйны дууала». Драма Теория литературы. Драма  
Хубиев А-Х. «Амманы хыйласы».  
Чотчаев Я «Адам болургъа чакъыра». Теория литературы Очерк.  
Шаманова М. «Кичибатыр».  
Доюнов А. «Къызы джазыуу». Завязка. Развязка. Кульминация–теория  
литературы Салпагарова К. «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай». «Айран».  
«Болушлукъ».  
Обобщающий урок-1 ч.

*Основное содержание тем, изучаемых в 9 классе:*

Карачаевский фольклор-2 ч.

*Фольклор. Нарты.* «Нартланы джаратылгъанлары». «Тейриле бла нартла».  
«Алмастыла къайдан чыкыгъандыла». «Эмегенлени юсюнден». «Мёлек къонакъ».  
Объединённый Карачай и его родоначальник Карча

*Фольклор средних веков – 1 час*

*Старинные народные песни-2 ч.*

«Бийнёгер». «Эски халкъ джырла». «Эрирей». «Алгъыш». «Ачей улу  
Ачемез». «Татаркъан». «Экнчи эмина». «Зарият». «Акъбийче бла Рамазан».  
«Хасаука». «Умар».

Карачаевская и балкарская литература XIX века-25 ч.

*Крымшамхалов И.* «Тенгиз джагда». «Сууукъ ташлагъа джан сала».  
«Фатиматха» «Бёрю бла киштик». «Письмо»

Кочкаров К. «Айджаякъ». «Байлагъа». «Тюзлюк». «Азатлыкъ ючюн».  
«Кавказ таула». «Тюз атлагъан тюзелир». «Булбулгъа сукъланама».

*Мечиев К.* «Тюзлюк». «Иги сёз». «Солтан – Хамидни джыры». «Таукел  
этейик биз бюгюн». «Осият». «Джаралы джугъутур». «Бузджигит»

*Джанибеков А.* Стихи.

*Алиев У. Дж.* «Билим». «Кавказ».

*Каракетов И.* «Кавказ». «Сельмаш завод». «Эркинликни саугъасы». «Кюн  
тийди» . «Кулак бла джалчы».

*Уртенев А.* «Къаламым бла тефтериме». «Темир ёмюр». «Кавказ таулары».  
«Сюлеменни Суратха письмосу».

*Акбаев И.* «Сакъла кесме». «Нёгерлик».

*Биджиев А.* «Къарнашла». «Ана тил». «Джаз». «Къач». «Къыш». «Боран».  
«Бал чибин». *Хубиев И.* «Хасанны юйленнгени».

*Боташева А.* «Джаз танг». «Таулу къызы тарыгъыуу». «Эгечле,  
къарангылыкъны къояйыкъ», «Кавказ». «Осиятым».

Семенов И. «Мен туурма Къарачайда унутулмай». «Акътамакъ» «Джамбулда». «Тансыкълау джыр». «Джаш ёмюрюм». «Джырчы Исмаил». «Келлик тёлуге».

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей-3ч.

Перевод Каракетова И. А. Пушкин.«Узник». «Цыгане». «Бугъоуланган». «Чыганлыла».

М. Лермонтов. «Смерть поэта». «Стремление». «Джырчыны ёлюмю». «Талпыу» Хасанов А. Д. Мамин – Сибиряк. «Акъбоз ат»

Итоговый урок – 1 час.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках: Некоторые нетрадиционные формы занятий:

- урок–исследование;
- урок–творческая лаборатория;
- урок -творческий отчёт;
- урок «Удивительное рядом»;
- урок-рассказ о писателях, поэтах;
- урок-защита исследовательских проектов;
- урок–экспертиза;
- урок открытых мыслей и др.

Домашнее задание исследовательского характера:

- проведение наблюдений–проблемный анализ текста;
- подготовка вопросов к дискуссии, анкеты,
- творческие работы и др.

**Календарно тематическое планирование по карачаевской литературе.  
5 класс (1ч. в неделю, всего 34ч.)**

№ урок а	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Примечание		
			УУД	Домашнее задание	Дата план.	Дата факт.
1.	<b>К читателям (2 ч).</b> Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик Суюнчев А. «Как я пишу стихотворение». <i>Теория литературы. Язык стиха и прозы</i> (Ана тилим – татлы тили кьонгурау. Сюйюнчланы А. Къалай джазама назмуну. <i>Литератураны теориясындан</i> Назму тил бла проза тил)	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий <b>Коммуникативные:</b> учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Выразит. чтение, записи в тетради стр.3 - 6		
2.	Семенов И. «Минги Тау». <i>Теория литературы. Выразительные средства языка</i> (Семенланы И. «Минги Тау».	1	<b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий <b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством	Выучить наизусть стихотв., записи в тетради стр.7 - 9		

	<i>Литератураны теориясындан Тилни кесгин амаллары)</i>		речевых действий Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
3.	<b>Устное народное творчество</b> Карачаевский фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. (Къарачай фольклор)	1	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Записи в тетради, пересказ стр. 10 - 11		
4.	Карачаевский фольклор. Сказки. (Къарачай фольклор. Джомакъла.)	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <b>Регулятивные:</b> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством речевых действий Используют адекватные языковые средства	Презент. к уроку. Записи в тетради стр. 11 – 13		



			<p>для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>			
5	<p>Сказки «Къызчыкъ бла къозучукъ» «Батыр джашчыкъ» (Таурухла: «Къызчыкъ бла къозучукъ», «Батыр джашчыкъ»)</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение</p>	Пересказ сказки стр.13 – 28		
6.	<p>Сказки «Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл». (Таурухла «Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл».)</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p> <p><b>Коммуникативные:</b> придерживаются морально- этических, психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение</p>	Пересказ (по выбору) стр. 29 – 36		

7.	Сказка «Къара къуш». (Таурух «Къара къуш»)	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанр</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение</p>	Пересказ стр. 36 – 43		
8.	<p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Байкулов Д. «Аймуш». «Къайсы уллуду?» «Айю бла къарт».- <i>Теория литературы. Гипербола</i></p> <p>(Джазыучулары таурухлары: Байкьуллары Д. «Аймуш». «Къайсы уллуду?» «Айю бла къарт». <i>Литератураны теориясындан. Гипербола</i>)</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p> <p><b>Коммуникативные:</b> придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение</p>	Пересказ (по выбору) стр. 44 – 57		
9.	Хубиев М. Сказка «Шохайчыкъла» (Джазыучулары	1	<p><b>Познавательные:</b> выбирают знаково-символические средства для построения модели</p>	Пересказ и выразительное чтение		

	таурухлары: Хубийланы М. «Шохайчыкыла»)		<p><b>Регулятивные:</b> умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	стр. 58 – 66		
10.	Салпагарова К. Сказка «Акыылгъа сый». (Джазыучулары таурухлары: Сылпагъарланы К «Акыылгъа сый»).	1	<p><b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	Пересказ своими словами стр. 66 – 77		
11.	Контрольная работа.	1	<p><b>Познавательные:</b> выбирают наиболее</p>	Вопросы и		

	Народные сказки. (Сынау иш. Къарачай халкъ джомакъла).		эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением;	задания по разделу		
12.	<b>Малые жанры фольклора.</b> Пословицы. Загадки. Детский фольклор. Внекл. чт.Салпагаров Р. «Шуматай» (Нарт сёзле. Элбергенджомакъла) Класдан тышында окъуу Салпагъарланы Р. «Шуматай»	1	<b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий <b>Коммуникативные:</b> умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	Презент. к уроку Стр. 78 – 86 (Хрестом. 5 – 7 кл.)		
13.	Новые загадки. Суюнчев А. «Кёб джаша». Семенов А. «Бу не затды?» Хубиев О. «Мен кимме?» (Джангы джомакъла.	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <b>Регулятивные:</b> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством	Выучить загадки наизусть (по выбору) стр. 87 – 89. Придумать свои загадки		

	Суйюнчланы А. «Кёб джаша», Семенланы А. «Бу не затды?». Хубийланы О. «Мен кимме?»)		речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме			
14	Новые загадки. .Джаубаев Х. «Сабийлеге кьонакьгъа келгендиле джомакъла» Салпагарова К. «Билгич эсенг бил». (Джангы джомакъла: Джаубаланы Х «Сабийлеге кьонакьгъа келгендиле джомакъла», Сылпагъарланы К. «Билгич эсенг бил»)	1	<b>Познавательные:</b> выбирают знаково-символические средства для построения модели <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	Выучить с наизусть (по выбору) тр. 90 – 93		
15	Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков Къарачай джазычуланы чыгъармалары XIX – XX ёмюрледе. Байкулов Д.	1	<b>Познавательные:</b> осуществляют поиск и выделение необходимой информации <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и	Проект: Состав.под рук. уч-ля электронного альбома о детях до революции (стр. 94 – 100)		

	«Бекмырзаны джашауу». (Байкьулланы Д. «Бекмырзаны джашауу»)		точноcтью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других			
16	Байрамукова Х. «Къарачай таула». «Сени устазынг» Внекл. чт. ТурклиевА. «Ана джылыу» (Байрамукъланы Х.«Къарачай таула», «Сени устазынг», Класдан тышында окуу Тюрклюоланы А. «Ана джылыу»)	1	<b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Выучить стихотв. наизусть (по выбору) стр. 100 –102		
17	Джаубаев Х. Рассказ «Огъурлу къарт». Блимготов М. Рассказ «Джур балачыкъ» (Джаубаланы Х. Хапар «Огъурлу	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством	Пересказ (по выбору) Стр. 102 – 109		

	къарт», Блимготланы М. Хапар «Джур балачыкъ»)		речевых действий. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других			
18	Суюнчев А. «Алтын къач». «Карачаевск – шохлукъ шахар». Хапчаев М. – «Къобанны джыры». «Къач». (Сюйюнчланы А. «Алтын къач», Хапчаланы М. «Къобанны джыры». «Къач»)	1	<b>Познавательные:</b> осуществляют поиск и выделение необходимой информации <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Выучить стихотвор. наизусть (по выбору) стр. 109– 114		
19	Биджиев А. «Къыш». «Боран». Внекл. чт. Чотчаев М. «Джазыу къызгъанмаса» <i>Теория литературы. Олицетворение</i> (Биджиланы А. «Къыш». «Боран». Класдан тышында окъуу.	1	<b>Познавательные:</b> умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат <b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	Выучить стихотв. наизусть (по выбору), записи в тетради стр. 114– 116		

	Чотчаланы М. «Джазыу къызгъанмаса» <i>Литератураны теориясындан. Бетлендириу)</i>		<b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других			
20	Уртенев А. «Уучула». Внекл. чт. Каракетов Ю. «Къууаннгандан къучакълайма» <i>Теория литературы. Диалог.</i> (Ёртенлени А. «Уучула».Диалог) Класдан тышында окуу Къаракетланы Ю.«Къууаннгандан къучакълайма <i>Литератураны теориясындан. Диалог)</i>	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Чтение текста по ролям, записи в тетради стр. 117– 119		
21	Хубиев О. Рассказы. «Къартны анты» «Эринчек» Суюнчев А. «Джиггер къолла» - (Хубийланы О. Хапарла: «Къартны анты», «Эринчек».	1	<b>Познавательные:</b> строят логические цепи рассуждений <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену	Пересказ рассказа (по выбору) стр. 120– 131		



	Сюйюнчланы А. «Джиггер кьолла»)		информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других			
22	Боташева А. «Биринчи кьуш» Бостанов Х. «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ» Боташланы А. «Биринчи кьуш» (Бостанланы Х. «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ»)	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Выучить наизусть стр. 131-135		
23	Эбзеев Х.У. «Мурат блаТулпар» (Эбзелени Х. «Мурат бла Тулпар»)	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий <b>Коммуникативные:</b> придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого,	Пересказ глав стр. 135– 142		

			<p>адекватное межличностное восприятие</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>			
24	<p>Эбзеев Х. Рассказ «Мурат блаТулпар» - (Эбзелени Х. «Мурат бла Тулпар»)</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат</p> <p><b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Пересказ глав стр. 142– 149</p>		
25	<p>Эбзеев Х. Рассказ «Мурат блаТулпар» - (Эбзелени Х. «Мурат бла Тулпар»)</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят логические цепи рассуждений</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p> <p><b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения;</p>	<p>Пересказ глав стр. 149– 157</p>		

			проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			
26	Семенов А. «Къойчуну джыры», «Джангур». Внекл. чт. Коркмазов А. «Кёгет терек, джаз келди да» (Семенланы А. «Къойчуну джыры», «Джангур») Классдан тышында окъуу «Кёгет терек, джаз келди да»	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регулятивные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Презент. к уроку стр. 157– 157		
27	Хубиев Н. «Урушдан хапар». «Тау сууучукъ». (Хубийланы Н. «Урушдан хапар», «Тау сууучукъ»)	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий <b>Коммуникативные:</b> придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Презент. к уроку стр. 159– 169		
28	Салпагарова К. «Тенгим эсенг». Внекл. чт. «Къарча	1	<b>Познавательные:</b> осуществляют поиск и выделение необходимой информации <b>Регулятивные:</b> самостоятельно	Презент. к уроку Стр. 169- 177		

	бла кырым хан» (Сылпагъарланы К. «Тенгим эсенг») Классдан тышында окъуу«Къарча бла кырым хан»		формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	(Хрестомат. 5 – 7 кл.)		
29	Доюнов Муссаны «Огонёклары»» «Таулу кыызгъа», «Багъалатсанг биреуню» (Доюнланы А. «Муссаны «Огонёклары, «Таулу кыызгъа», «Багъалатсанг биреуню»)	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют проблему. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Коммуникативные:</b> проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личностные:</b> уважение личности и ее достоинства	Выучить наизусть (по выбору) стр. 177– 181		
30	Кубанов А. «Алма терекни чагъыуу» Сравнение «Чам хапарла». Народный юмор, красочность и яркость языка. Внекл. чт. Кагиева Н. «Къызыл алмала» Теория литературы. Сравнение (Къобанланы А.	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий <b>Коммуникативные:</b> Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения	Выучить наизусть (по выбору) Стр. 181–182 (Хрестомат.5 – 7 кл.)		

	«Алма терекни чагъыуу», «Чам хапарла». Классдан тышында окъуу Кагъыйланы Н. «Къызыл алмала». <i>Литератураны теориясындан. Тенглешидириу)</i>		для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения			
31	Батчаев А– М. «Джылкычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада» Внекл. чт. Какушев Х. «Ашхылыкъ» (Батчаланы А-М. «Джылкычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада» Классдан тышында окъуу. Какушланы Х. «Ашхылыкъ»))	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий <b>Коммуникативные:</b> Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	Пересказ Стр. 182- 183 (Хрестоматия 5 – 7 кл.)		
32	Хубиев О. «Джанкылычха къарасам». Суюнчев А. «Къалай ашхыды джаз». «Махар». Гочияева С.«Архыз». Тохчуков И. «Джаз».	1	осуществляют поиск и выделение необходимой информации <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.	стр. 187–190, одно из стихотвор. выучить наизусть, вопросы и задания		

	(Хубийланы О. «Джанкбылычха къарасам», Сюйюнчланы А.«Къалай ашхыды джаз». «Махар» Гочияланы С. «Архыз», Тохчукъланы И. «Джаз»)		<b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения			
33	Тебуев Х. «Тиширыулагъа», «Хур арбаз» Внекл. чт. Тебуев Х. «Чарс» (Тебуланы Х. «Тиширыулагъа», Тебуланы Ш. «Хур арбаз» Классдан тышында окъуу Тебуев Х. «Чарс»)	1	<b>Познавательные:</b> строят логические цепи рассуждений <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	Выучить наизусть (по выбору) стр.191–195 (Хрестом. 5 – 7 кл.)		
34	Уроки итогового контроля (1 ч). Промежуточная аттестация. ( <i>Оюмлау дерс</i> )	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи	Задание на лето		

**Календарно тематическое планирование по карачаевской литературе.  
6 класс (1ч. в неделю, всего 34ч.)**

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Примечание		
			УУД	Домашнее задание	Дата план.	Дата факт.
1	В дорогу зовущие, или Литература открывает мир. (Джол кёргюзюочю, дунягъа эшик ачычу адабият)	1	<p><b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	Подготовить устный рассказ на темы (по выбору) Стр.3. доп. мат – л		
2	<b>Карачаевский фольклор.</b>  Карачаевский нартский эпос. (Къарачай халкъны фольклорундан. Къарачай нарт эпос).	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в составленные планы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать</p> <p><b>Личностные:</b> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.</p>	Групповые задания: подгот. выступл. о жанрах карач. эпоса. стр.4 – 9		

3	<p>Нартские сказки. «Ёрюзмек бла кына сакьаллы кызыл Фук». «Сосуркьа бла беш башлы эмеген». (Нарт таурухла «Ёрюзмек бла кына сакьаллы кызыл Фук». «Сосуркьа бла беш башлы эмеген»).</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют заменять термины определениями. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания <b>Личностные:</b> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.</p>	<p>Прочитать из сказки Подготовить связный пересказ (стр. 9 – 18)</p>		
4	<p>Нартские сказки. «Пелиуан Къара – Шауай», «Нарт темирчи Дауат» (Нарт таурухла «Пелиуан Къара – Шауай», «Нарт темирчи Дауат»)</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личностные:</b> знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий.</p>	<p>Прочитать из сказки Подготовить связный пересказ (стр. 18 - 24)</p>		
5	<p><b>Литературные сказки.</b>  Байрамукова Х. «Зулихат». «Алтын чолпу». (Байрамукъланы Х. Таурухла «Зулихат». «Алтын</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей</p>	<p>Прочитать из сказки Подготовить связный пересказ стр. 25 – 26, стр. 26 – 35</p>		



	чолпу).		<b>Личностные:</b> уважение истории, культурных и исторических памятников.			
6, 7	Айдаболов И. Сказка «Къара къозучукъ» (Айдоболланы Исмаил. Таурух «Къара къозучукъ»)	2	<b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> умеют работать в парах, эффективно сотрудничать <b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Пересказ эпизода сказки стр. 35 – 42 Сост. план событий, пересказ эпизодов стр. 42 - 53		
8	<b>Старинные народные песни</b> (Трудовые) «Апсаты». «Эрирей». «Долай». «Ийнай». (Эски халкъ джырла (урунуу джырла) «Апсаты». «Эрирей». «Долай». «Ийнай»).	1	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <b>Личностные:</b> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Подготовить песенное исполнение обрядовых песен стр. 53 - 59		
9	Исторические песни. «Татаркъан». «Ал эмина». Средства	1	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и	Подготовить песенное исполнение обрядовых песен.		

	художественной изобразительности в литературе. Эпитет  (Эски халкъ джырла (тарих) «Татаркъан». «Ал эмина». Тилни кесгин амаллары. Эпитет)		дополнения в составленные планы. <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <b>Личностные:</b> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.			
10	Исторические песни. Баракъ» «Къанаматны джыры» (Тарих джырла «Баракъ», «Къанаматны джыры»)	1	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <b>Личностные:</b> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	стр. 60 – 66; стр. 66 - 72		
11	Народные военные песни «Аскерчини джыры». «Джигит джашны джыры»	1	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Подготовить песенное исполнение обрядовых песен. Стр. 72 - 76		

	(Эски халкъ джырла (къзауатха аталгъан) «Аскерчини джыры». «Джигит джашны джыры»)		<b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <b>Личностные:</b> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.			
12	<b>Карачаевские писатели XIX века.</b> Аппаев Хасан. Первый роман на карачаевском языке «Къара кюбюр»  (XIX – чу ёмюрню джазыучулары. «Къара кюбюр» (романдан) Аппаланы Х.)	1	<b>Познавательные:</b> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регулятивные:</b> предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Коммуникативные:</b> используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Читать главы: 1,3. Художеств. пересказ эпизода драки двух мальчиков Стр. 77 – 90		
13	Аппаев Хасан. Первый роман на карачаевском языке «Къара кюбюр»  (XIX – чу ёмюрню джазыучулары. «Къара кюбюр» (романдан) Аппаланы Х.)	1	<b>Познавательные:</b> определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе <b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Читать главы: 4, 5. Художеств. пересказ эпизода наказания Ибрагима учителем (стр.90 - 102)		
14	Аппаев Хасан. Первый роман на карачаевском языке «Къара кюбюр»	1	<b>Познавательные:</b> осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном,	Составить простой план романа. Ответить на вопросы. Стр. 102		

	(XIX – чу ёмюрню джазычулары. «Къара кюбюр» (романдан) Аппаланы Х.)		обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. <b>Личностные:</b> любовь к истории народа, бережное отношение к природному богатству республики			
15	Биджиев Асхат. Басни. «Ийнечик». «Басхыч». Биджиланы А. Акбаев И. (И. Крылов) «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ». Теория литературы. Басня (Биджиланы А. Басняла. «Ийнечик». «Басхыч». Литератураны теориясындан «Басня» Акъбайланы И. «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ». (И. Крыловдан))	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют проблему. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Коммуникативные:</b> проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личностные:</b> уважение личности и ее достоинства.	Выучить одну басню наизусть. Знать определение басни. Стр. 103 – 105		
16	Коркмазов Кёккез. «Горда бычакъ» «Джылкычы	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регулятивные:</b> самостоятельно	Пересказ глав Стр.105 – 111		

	джашчыкъ». Главы из романа Къоркъмазланы К. «Джылкычы джашчыкъ». («Горда бычакъ» романдан юзюк)		формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <b>Личностные:</b> уважение ценностей семьи			
17	Коркмазов Кёккёз. «Горда бычакъ» «Джылкычы джашчыкъ». Главы из романа (Къоркъмазланы К. «Джылкычы джашчыкъ». («Горда бычакъ» романдан юзюк))	1	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанного текста <b>Регулятивные:</b> определять цель выполнения заданий на уроке <b>Коммуникативные:</b> учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. <b>Личностные:</b> готовность к равноправному сотрудничеству	Пересказ глав Стр. 111 – 118		
18	Семёнов Исмаил. Стихотворения «Бал чибинни джыры». «Акъ къочхарчыкъ». (Семенланы Исмаил назмулары «Бал чибинни джыры». «Акъ къочхарчыкъ»).	1	<b>Познавательные:</b> ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание в устной форме <b>Личностные:</b> выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Выучить наизусть одно из стихотв. Стр. 119 – 121		
19	Суюнчев Азамат Стихотворения «Къачхы эртден». Назмуну къуралыуу. «Къыш». «Джаз». «Джай».	1	<b>Познавательные:</b> применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Регулятивные:</b> предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Подготовить выразительное чтение наизусть. Стр.121 – 122, 136, 167, 184)		

	<p>Поэма. «Акъ джугъутур».</p> <p>Пословицы, собранные Суюнчевым А.</p> <p>(Суюнчланы А. «Къачхы эртден».</p> <p>Назмуну къуралыуу. «Къыш».</p> <p>«Джаз». «Джай».</p> <p>Поэма. «Акъ джугъутур».</p> <p>Суюнчланы А. джыйгъан нарт сёзле Суюнчланы А. )</p>		<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Личностные:</b> позитивная моральная самооценка.</p>	<p>Пересказ текста поэмы (стр. 225 – 235)</p>		
20	<p>Батчаев Мусса</p> <p>Стихотворение «Турнала». Рассказ «Хочалай бла Хур – Хур».</p> <p>(Батчаланы М. назмусу «Турнала». Хапар «Хочалай бла Хур – Хур»).</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.</p> <p><b>Личностные:</b> оптимизм в восприятии мира.</p>	<p>Выучить наизусть стихотворение «Турнала».</p> <p>стр.122 - 123</p> <p>Прочитать рассказ, составить план событий стр.171 – 184</p>		
21	<p>Узденов Аbugалий</p> <p>Рассказы «Мамуршчыкъ».</p> <p>«Татлы чабакъ.»</p> <p>«Айю тешикге кириу».</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою</p>	<p>Подготовить художеств. пересказ стр. 124 – 128</p>		

	(Ёзденланы Абуғалийни хапарлары «Мамуршчыкъ». «Татлы чабакъ». «Айю тешикге кириу»).		работу. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание <b>Личностные:</b> чувство гордости при следовании моральным нормам.			
22	Байрамукова Халимат «Ана тил». Хубиев Осман «Акъ кёгюрчюн». (Байрамукъланы Х. «Ана тил». Хубийланы О. «Акъ кёгюрчюн»).	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют проблему. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Коммуникативные:</b> учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. <b>Личностные:</b> уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Мини-соч. «Бир киши тилде... эте чайнаса» стих. наиз. стр. 129 – 130, стр. 138 – 139		
23	Байрамукова Халимат. Рассказы о народных традициях и обычаях. (Байрамукъланы Х халкъны адетлеринден юсюнден).	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. <b>Личностные:</b> уважение общечеловеческих ценностей, чувство гордости при следовании моральным нормам.	Письменно ответить на вопросы (по выбору): в чем заключается мудрый совет старших Стр. 130 – 136		
24	Хубиев Осман «Ана».	1	<b>Познавательные:</b> определяют основную и второстепенную информацию.	Выучить записи в тетради.		

	Теория литературы. Герой литературных произведений. (Хубийланы О. «Ана». Литератураны теориясындан Литература чыгъарманы герою)		<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личностные:</b> чувство гордости при следовании моральным нормам.	Пересказ рассказа «Ана» стр. 139 - 144		
25	Е. Кригер. О Харуне Богатырёве «Темир атлы». Теория литературы. <i>Очерк</i> (Е. Кригер. Багъатырланы Х. «Темир атлы». Литератураны теориясындан «Очерк»)	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. <b>Личностные:</b> гражданский патриотизм.	Выучить записи в тетради. Подготовить пересказ очерка. Подготовить сообщение о героях – карачаевцах ВОВ Стр.145 – 151		
26	Эбзеев Ханафий «Марал» Отрывок из повести «Бычакъны ауузунда». (Эбзеланы Х. «Марал» «Бычакъны ауузунда» деген повестден юзюк)	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. <b>Личностные:</b> гражданский патриотизм.	Пересказ глав романа. Стр.153-160 Ответы на вопросы.		
27	Хубиев Магомет. Стихотворения.	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель.	Подготовить выразит. чтение стихотв.		



	«Джюрек джырым – Къарачай». «Шам Теберди». Рассказ «Джетген кюнде»  (Хубийланы М. Назмула «Джюрек джырым – Къарачай». «Шам Теберди». <i>Керти хапар</i> «Джетген кюнде».)		<b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. <b>Личностные:</b> любовь к малой Родине, родной природе.	(стр.160 – 167) Подготовить связный пересказ рассказа «Джетген кюнде»		
28	Зумакулова Танзиля «Кюн ашхы болсун, адамла!» Гочияева Софья. Стихотворения «Орус тилге». «Атасыз ёсген джашлагъа». Зумакъулланы Т. «Кюн ашхы болсун, адамла!» Гочияланы С. «Орус тилге». «Атасыз ёсген джашлагъа».	1	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат. <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личностные:</b> доброжелательное отношение к окружающим.	Подготовить выразит. чтение стихотв., стр.169 – 170, стр.185 – 187		
29	Салпагарова Кулина «Айран». Сылпагъарланы К. «Айран». Узденов Альберт «Къобан».	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> учатся управлять	Прочитать стихотворение «Айран». Выучить стихотворение «Къобан» наизусть. стр.187 – 188, стр.188 – 189		

	Ёзденланы Альберт«Къобан».		поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. <b>Личностные:</b> любовь к малой Родине, родной природе.			
30	Шауалов Хасан «Тюбешиу». Отрывок из повести « <i>Бийыкъны ахыр кюню</i> » (Шауаланы Х. «Тюбешиу» « <i>Бийыкъны ахыр кюню</i> » деген повестден юзюк).	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>Регулятивные:</b> предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личностные:</b> нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им, уважение ценностей семьи	Письм. ответ на вопрос: как бы мог разв-ся сюжет повести, если бы не деп-ция народа? стр.190 – 196		
31	<b>Карачаевский фольклор.</b> Сказка. «Муслия». (Къарачай фольклордан Джомакъ «Муслия»).	1	<b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат. <b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <b>Личностные:</b> освоение общекультурного наследия народов КЧР	Прочитать из сказки Подготовить связный пересказ стр. 197 – 212		
32	Сказки «Ассы къуш». «Халал сомла». «Юч къарнаш».	1	<b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый	Подгот. уст. рассказ одну из легенд стр. 212 – 213; Выуч. неск. посл., по		

	(Джомакъла. «Ассы кбуш». «Халал сомла». «Юч кбарнаш»).		результат. <b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <b>Личностные:</b> освоение общекультурного наследия народов КЧР	одной посл-це написать мини – соч. стр. 215 – 219		
33	Легенды и рассказы «Аймуш». «Акъбилек» Уртенев А. «Из рассказов Х. Насредина» «Насра Ходжаны хапарлары». (Айтыула бла хапарла. «Аймуш». «Акъбилек» Ёртенланы А. «Насра Ходжаны хапарлары»).	1	<b>Познавательные:</b> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регулятивные:</b> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> интересуются чужим мнением и высказывают свое. <b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Подготовить пересказ рассказов. Стр. 220 – 224  Подготовить устный рассказ. Отрывок наизусть по выбору Стр. 225 - 235		
34	Обобщающий урок Промежуточная аттестация. Оюмлау дерс	1	<b>Познавательные:</b> структурируют знания. <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат. <b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> основы социально-критического мышления.	Задание на лето		

**Календарно-тематическое планирование по карачаевской литературе.  
7 класс (1ч. в неделю, всего 34ч.)**

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Примечание		
			УУД	Домашнее задание	Дата план.	Дата факт.
1.	А. Суюнчев «Художественное слово как важнейшая кладезь литературы». (Суююнчланы А. «Акьыл сёз – терек бачха»).	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. <b>Коммуникативные:</b> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Тест, вопросы и задания (стр. 3-4, 201– 203)		
2.	Кочкаров К. Основоположник народных песен. «Тюз атлагъан тюзелир, «Кавказ таула». (Къочхарланы Къ. Халкъ джырчыланы тамадасы «Тюз атлагъан тюзелир, «Кавказ таула»).	1	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <b>Личностные:</b> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Выразительное чтение стихотворений, вопросы к ним		

3.	Семёнов Исмаил. Свидетель века. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр» (Семенланы И. Ёмюрню шагъаты. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр»)	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют заменять термины определениями.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания</p> <p><b>Личностные:</b> знание основных принципов и правил отношения к природе.</p>	Выразительное чтение, Вопросы и задания по учебнику		
4.	Каракетов Исса. Один из основоположников карачаевской поэзии. «Ана тилим» (Къаракетланы Исса. Къарачай поэзияны ал атлысы. «Ана тилим»)	1	<p><b>Познавательные:</b> знают теоретический материал по теме</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p><b>Личностные:</b> знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий.</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания		
5.	Уртенев Азрет. Трудная дорога. «Кавказ таулары», Вн. чт. «Джаз.» (Ёртенланы А. «Кавказ таулары», класдан тышында окуу. «Джаз»)	1	<p><b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют работать в парах, эффективно сотрудничать</p> <p><b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		

6.	Алиев Умар. Голубые ели Алиева Умара. «Теберди» (Алийланы Умар. «Теберди»)	1	<p><b>Познавательные:</b> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		
7, 8.	Байрамукова Халимат. Выводы горянки. Теория литературы Характеристика и портрет. (Байрамукъланы Халимат. «Айран» Литератураны теориясындан. Характеристика бла портрет)	2	<p><b>Познавательные:</b> определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе</p> <p><b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания на стр. 35		
9.	Суюнчев Азамат. Старший в кавказских горах. «Минги Тау», «Капитанны	1	<p><b>Познавательные:</b> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда</p>	Вопросы на стр. 43, 44		

	джыры», «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе». Вн. чт. «Джай джангур», Теория литературы. Стихосложение. Аллитерация (Сюйюнчланы Азамат.«Минги Тау», «Капитанны джыры», «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе».Класдан тышында окъуу. «Джай джангур»),		будет результат?). <b>Коммуникативные:</b> используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.			
10.	Кулиев Кайсын. Сын Эльбруса. «Минги Тау», «Акъ мийikle, кёк талала – Къарачай». (Къулийланы Къайсын. «Минги Тау», «Акъ мийikle, кёк талала – Къарачай»).	1	<b>Познавательные:</b> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регулятивные:</b> предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Коммуникативные:</b> используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личностные:</b> Ориентация в системе	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		

			моральных норм и ценностей и их иерархизация.			
11.	Лайпанов Казий. Рулевой на море истории. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда бурунгу халкъланы бириди», «Батыр тахсачы». (Лайпанланы Къазий. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда бурунгу халкъланы бириди», «Батыр тахсачы»).	1	<p><b>Познавательные:</b> работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p><b>Личностные:</b> умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		
12.	Семёнов Азрет. По пути отца «Джюзюк», «Киритсиз юй», «Къарауулсуз къош», «Озгъан джолоучу». Вн. чт. «Къач», «Акътон ата». (Семенланы Азрет. «Джюзюк», «Киритсиз юй», «Къарауулсуз къош», «Озгъан джолоучу»).	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание в устной форме.</p> <p><b>Личностные:</b> уважение обычаев и традиций народа. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		



	Классдан тышында окъуу .«Къач», «Акътон ата»).					
13.	Хубиев Осман. Ровесник времени. «Малкъар», «Теберди», «Кёзлерими алалмайма тауладан». «Тенгле». (Хубийланы Осман «Малкъар», «Теберди», «Кёзлерими алалмайма тауладан». «Тенгле»).	1	<p><b>Познавательные:</b> строят логические цепи рассуждений. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><b>Личностные:</b> стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		
14.	Хубиев Магомет. Писатель – сатирик, поэт. Сатиристические рассказы. (Хубийланы Магомет. Чам хапарла).	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание в устной форме</p> <p><b>Личностные:</b> уважение личности и ее достоинства.</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		

15.	Хубиев Назир. Народный поэт КЧР. «Морх ауушну джигитлерине» «Биринчи устаз». (Хубийланы Назир. «Морх ауушну джигитлерине» «Биринчи устаз»).	1	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей</p> <p><b>Личностные:</b> уважение истории, культурных исторических памятников.</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		
16.	Батчаев Мусса. Писатель, драматург, поэт карачаевского народа. «Сый джойсам», «Тил джангызды», «Джолоучу». (Батчаланы Мусса. «Сый джойсам», «Тил джангызды», «Джолоучу»).	1	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.</p> <p><b>Личностные:</b> гражданский патриотизм. Уважение личности и ее достоинства.</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		
17.	Джаубаев Хусей. Поэт – журналист. «Атамы сёзю», «Къызгъан нал» (Джаубаланы Хусей. «Атамы сёзю»,	1	<p><b>Познавательные:</b> устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		

	«Къызгъан нал)		выработке общей (групповой) позиции. <b>Личностные:</b> уважение ценностей семьи. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.			
18.	Лайпанов Билал. Поэт, философ, журналист. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю», «Къадау таш бла джангыз терек». (Лайпанланы Билал. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю», «Къадау таш бла джангыз терек»).	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют проблему. <b>Регулятивные:</b> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Личностные:</b> чувство гордости за свой народ, за свою культуру.	Выразительное чтение, характеристика героев, вопросы и задания по учебнику		
19.	Салпагарова Кулина. Почётный работник образования. «Сатмагъанса кесинги». «Тюзлюк хорлаб», «Тепсеген гоккачыкъ». (Сылпагъарланы	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют проблему. <b>Регулятивные:</b> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Личностные:</b> чувство гордости за свой	Выразительное чтение, характеристика исторических событий карачаевского народа, вопросы и задания по учебнику		

	Кулина. «Сатмагъанса кесинги». «Тюзлюк хорлаб», «Тепсеген гоккачыкъ»).		народ, за свою культуру.			
20.	Койчуев Аскербий. Доктор исторических наук, профессор, поэт, публицист. «Сабийни тюз халиге юретиу», «Атам бла анам», «Къарачайны онбир джигити», «Къарачай». (Къойчуланы Аскербий. «Сабийни тюз халиге юретиу», «Атам бла анам», «Къарачайны онбир джигити», «Къарачай»).	1	<b>Познавательные:</b> выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. <b>Личностные:</b> уважение истории страны, народа, культурных и исторических памятников; чувство гордости за свой народ, за свою культуру.	Выразительное чтение, характеристика исторических событий карачаевского народа, вопросы и задания по учебнику		
21.	Узденов Альберт. Поэт – песенник. «Учкулан», «Къарачай», «Къарт атамы осияты». (Ёзденланы	1	<b>Познавательные:</b> выражают структуру задачи разными средствами. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Выразительное чтение, вопросы и задания; Прослушивание записей песен в актерском исполнении, обсуждение		

	Альберт «Учкулан», «Къарачай», «Къарт атамь осияты»).		<p><b>Коммуникативные:</b> проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p> <p><b>Личностные:</b> нетерпимость к любым видам пренебрежительного отношения к своему языку и культуре своего народа и готовность противостоять им.</p>			
22.	Кечерукова Байдымат. Собиратель народных песен разных народов. «Тау джуртум». «Беркъутла». «Ана тил». (Кечерукъланы Байдымат. «Тау джуртум». «Беркъутла». «Ана тил»).	1	<p><b>Познавательные:</b> выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. <b>Личностные:</b> уважение истории страны, народа, культурных и исторических памятников; чувство гордости за свой народ, за свою культуру.</p>	Выразительное чтение, вопросы и задания; Прослушивание записей песен в актерском исполнении, обсуждение		
23, 24	Берберов Бурхан. Член Союза журналистов России, учёный, прозаик, поэт, драматург. «Сёзюмю айтама». «Тилек». «Агъа чана».	2	<p><b>Познавательные:</b> умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание; обмениваются</p>	Выразительное чтение, характеристика героев, вопросы и задания по учебнику		

	Берберланы Бурхан. «Сёзюмю айтама». «Тилек». «Агъа чана».		знаниями между членами группы. <b>Личностные:</b> чувство гордости при следовании моральным нормам.			
25.	Мамчуева Дина. Член Союза журналистов России, поэт, драматург. «Джангы джылгъа». «Къарачайны къызыма». Мамчуланы Дина. «Джангы джылгъа». «Къарачайны къызыма».	1	<b>Познавательные:</b> умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание; обмениваются знаниями между членами группы. <b>Личностные:</b> чувство гордости при следовании моральным нормам.	Выразительное чтение стихотворений, вопросы и задания по учебнику		
26.	Байрамукова Фатима. Прозаик, поэт переводчик. «Къарт Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Бирге тилек тилейик». «Джашау тамал», «Соруу керекмиди?». Байрамукъланы Фатима.«Къарт Джурт», «Ата джуртну ауазы»,	1	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. <b>Личностные:</b> уважение истории страны, народа, культурных и исторических памятников; чувство гордости за свой народ, за свою культуру.	Выразительное чтение стихотворений, вопросы и задания по учебнику		

	«Бирге тилек тилейик». «Джашау тамал», «Соруу керекмиди?»).					
27.	Созаруков Норий. Почётный журналист Карачаево – Черкесии. «Къаргъа бла кёгюрчюн». «Джазгъы къарча эрирле». «Гыпы айран». (Созарукъланы Норий. «Къаргъа бла кёгюрчюн». «Джазгъы къарча эрирле». «Гыпы айран»).	1	<p><b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. <b>Личностные:</b> уважение истории страны, народа, культурных и исторических памятников;</p>	Выразительное чтение стихотворений, вопросы и задания по учебнику		
28.	Лепшоков Хусеин. Член Журналистов РФ «Мени халкъым». «Огъурлу, халал анам». «Устаз». (Лепшокъланы Хусеин. «Мени халкъым». «Огъурлу, халал анам». «Устаз»).	1	<p><b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.</p> <p><b>Личностные:</b> уважение общечеловеческих ценностей, чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>	Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику		

29.	<p>Акбаев Харун. Член союза журналистов РФ, тюрколог, научный работник, историк, составитель учебников по родному языку. «Бил да кёр». «Ана тилим». «Джокьду, деб айтма». «Карылгъач бла джылан». (Акъбайланы Харун «Бил да кёр». «Ана тилим». «Джокьду, деб айтма». «Карылгъач бла джылан»).</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.</p> <p><b>Личностные:</b> чувство гордости за свой народ, язык, страну.</p>	<p>Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику</p>		
-----	---	---	--	--	--	--



30.	<p>Узденов Шамиль. Молодой поэт в современной карачаевской литературе. «Шам Къарачай». «Аллахдан тилек». «Джолоучун у тилеги». Вн. чт. «Атамы айтыулары.». Ёзденланы Шамиль «Шам Къарачай». «Аллахдан тилек». «Джолоучун у тилеги». Классдан тышында окъуу «Атамы айтыулары.».</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  <b>Коммуникативные:</b> учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.  <b>Личностные:</b> чувство гордости за свой народ, культуру, обычаи и традиции, язык, страну.</p>	Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику		
31.	<p>Вн. чт. Мокаев Магомет. «Къарачайда» Текеев Абрек. «Къууанырса эки къат» Карачаево – балкарские писатели о дружбе двух народов. (Мокъаланы Магомет «Къарачайда»</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> определяют основную и второстепенную информацию.  <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  <b>Личностные:</b> уважение братского народа как творца и создателя.</p>	Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику		

	Текеланы Абрек. «Къууаньрса эки къат»)					
32.	Вн. чт. Байчоров Сослан. «Алан къала». Биджиев Идрис. Биджиланы Идрис. «Анам», «Къышхы чегет» Байчораланы Сослан. «Алан къала».	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.</p> <p><b>Регулятивные:</b> сличают свой способ действия с эталоном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p> <p><b>Личностные:</b> признание ценности здоровья, своего и других людей.</p>	Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику		
33.	Промежуточная аттестация. Итоговый тест по учебнику для 7 класса (7 – классны окъуу материалына тестле)	1	<p><b>Познавательные:</b> структурируют знания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют создавать связный текст</p> <p><b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учиться</p>	Тест		
34.	Урок - обобщение			Задание на лето		

**Календарно-тематическое планирование по карачаевской литературе.  
8 класс (1ч. в неделю, всего 34ч.)**

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Примечание		
			УУД	Домашнее задание	Дата факт.	Дата план.
1	<b>Вводное слово.</b> Суюнчев А. «Ал сёз». (Суююнчланы А. «Ал сёз»)	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Задание на стр. 3 – 9, чтение статьи Суюнчева А.		
2	Семенов И. «Ана тилим». Махар Гарагъа. (Семенланы И. «Ана тилим». «Махар Гарагъа»)	1	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> научиться анализировать поэтический текст	Пересказ биографии, выразит. чтение стихотв., ответы на вопросы Стр. 10–13		

3	Семенов И. «Анам». (Семенланы И. «Анам»).	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p><b>Личностные:</b> научиться анализировать поэтический текст</p>	Пересказ биографии, выразит. чтение стихотв, ответы на вопросы Стр.14–17		
4	Борлаков Т. «Алгыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ». (Борлакъланы Т. «Алгыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ»).	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p><b>Личностные:</b> научиться анализировать поэтический текст</p>	Пересказ биографии и выразит. чтение рассказа. Ответы на вопросы. Одно стихотв. наизусть. Стр. 18–22		
5	Алиев У. «Ненча кере келсем да». Теория литературы. Тема и идея (Алийланы У. «Ненча кере	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод</p>	Пересказ биографии, выразит. чтение стихотв, ответы на вопросы Стр. 18–21 23–28		

	келсем да». Литератураны теориясындан. Тема бла идея)		информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> научиться анализировать поэтический текст			
6	Балкарский поэт Кулиев К. «Хиросиманы кюлю». «Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму». (КъулийланыКъ «Хиросиманы кюлю». «Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму»).	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> научиться определять тему и идею поэтического текста	Пересказ биографии и выразит. чтение стихотв. Ответы на вопросы Стр.29–35		
7	Хубиев О. «Шохлукъ». «Сюйген джуртумда». (Хубийланы О. «Шохлукъ». «Сюйген джуртумда»).	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	Пересказ биографии и выразит. чтение стихотв. Ответы на вопросы Стр. 36–45		

			<p>устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> научиться определять тему и идею поэтического текста</p>			
8	Байрамукова Х. «Къобан суу». (Байрамукъланы Х. «Къобан суу»).	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>Личностные:</b> научиться составлять портрет героя</p>	Пересказ рассказа. Ответы на вопросы. Записи в тетради Стр. 46–53		
9	Байрамукова Х. «Къобан суу». (Байрамукъланы Х. «Къобан суу»).	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Личностные:</b> научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь</p>	Пересказ рассказа. Ответы на вопросы. Записи в тетради Стр. 46–53		
10	Суюнчев А. «Къарачайгъа джыр». «Акъбозат». (Суюнчланы	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию</p>	Пересказ биографии и выучить стихотв. на выбор. Записи в тетради Стр.		

	А. «Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат»).		рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Личностные:</b> научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	54 – 57		
11	Суюнчев А. 1 Повесть. «Халал джюрекле». (Сюйюнчланы А. Повесть. «Халал джюрекле»).		<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> научиться анализировать текст рассказа	Пересказ глав повести: ответы на вопросы. Записи в тетради Стр. 57 – 65		
12	Суюнчев А. Повесть. «Халал джюрекле». (Сюйюнчланы А. Повесть. «Халал джюрекле»).		<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> научиться анализировать текст повести	Пересказ глав повести: ответы на вопросы. Записи в тетради Стр. 65 – 75		
13	Суюнчев А. Повесть. «Халал		<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из	Пересказ глав повести: ответы на вопросы.		

	джюрекле». (Сюйюнчланы А. Повесть. «Халал джюрекле»).		учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> научиться анализировать текст повести	Записи в тетради Стр. 75 – 86		
14	Обсуждение повести Суюнчева А. «Халал джюрекле» и ответы на вопросы. Сюйюнчланы А «Халал джюрекле» деген повестни суюу, соруулагъа джууаб этиу.	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Пересказ глав повести: ответы на вопросы. Записи в тетради Стр. 86 – 88		
15	Контрольная работа по произведению А. Суюнчева «Халал джюрекле» (Сынау иш Сюйюнчланы А. «Халал джюрекле» деген повестини юсюнден	1	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> научиться проектировать и корректировать индивидуальный	Ответы на вопросы. Стр. 86 – 88		



			маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах			
16	Семенов А. «Ана тилим». (Семенланы А. «Ана тилим»).	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> научиться определять тему и идею поэтического текста</p>	Пересказ биографии и выучить отрывок из стихотвор.. Записи в тетради Стр. 89 – 94		
17	Семенов А Теория литературы. Ритм и рифма «Къойчу». «Къошда». (Семенланы А. «Къойчу». «Къошда». Литератураны теориясындан. Ритм бла рифма)	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p><b>Личностные:</b> научиться выразительно читать текст</p>	Пересказ биографии и выучить стихотв. на выбор. Записи в тетради Стр. 94 – 100		
18	Чотчаев М.	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и	Пересказ		

	Сонеты. Рассказы. «Сонеты». «Айю бла баласы». (Чотчаланы М. «Сонетле». «Айю бла баласы»).		выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> научиться анализировать текст рассказа	рассказа. Ответы на вопросы. Стр. 101–106		
19	Хубиев М. «Ана тилинг». «Къайсын сёлешсе». «Рассказы Алана» Сатира и юмор–теория литературы (Хубийланы М. «Ана тилинг». «Къайсын сёлешсе». «Аланны хапарларындан». Сатира бла юмор–литератураны теориясындан)	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной групп	Составление устного рассказа-характер-ки героев рассказов. Записи в тетради Стр. 107–113		
20	Хубиев Н. «Къарча таш». «Мен отха окъуй турама назмула». (Хубийланы Н. «Къарча таш». «Мен отха окъуй	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою	Пересказ биографии и выразит. чтение стихотв. Ответы на вопросы Стр. 114 – 116		

	турама назмула»).		точку зрения в соотнесении с позицией автора текста <b>Личностные:</b> научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения			
21	Лайпанов Б «Эллерим». «Акь башлыгъым, къара джамчым, Къарачай». (Лайпанланы Б. «Эллерим». «Акь башлыгъым, къара джамчым, Къарачай»).	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста <b>Личностные:</b> научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	Пересказ биографии и выразит. чтение стихотв. Ответы на вопросы Стр. 117 – 120		
22	Лайпанов Б «Динде джокъду къул – ёзден». (Лайпанланы Б. «Динде джокъду къул – ёзден»).	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста <b>Личностные:</b> научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	Пересказ биографии и выразит. чтение стихотв.. Ответы на вопросы Стр. 120 – 122		
23	Лайпанов Р. Рассказы. «Ананы сюймеклиги».	1	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Подготовить художеств. пересказ одного из рассказов. Ответы на		

	«Портрет бла ушакъ этеме». (Лайпанланы Р. Хапарла. «Ананы суймеклиги». «Портрет бла ушакъ этеме»).		<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p><b>Личностные:</b> научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа</p>	<p>вопросы</p> <p>Стр. 123–129</p>		
24	Алиев Ш. Пьеса. «Хоншула». (Алийланы Ш. Пьеса. «Хоншула»).	1	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста</p> <p><b>Личностные:</b> научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Алиева Ш.</p>	<p>Подготовить художеств. пересказ одного из рассказов. Ответы на вопросы</p> <p>Стр. 130 – 140</p>		
25	Алиев Ш «Хыйны дууала». Теория литературы. Драма (Алийланы Ш. «Хыйны дууала». Литератураны теориясындан. Драма)	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><b>Личностные:</b> научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе</p>	<p>Подготовить художеств. Пересказ рассказа. Ответы на вопросы. Записи в тетради</p> <p>Стр. 140 – 157</p>		

26	Хубиев А–Х. Рассказ. «Амманы хыйласы». Теория литературы. Рассказ (Хубийланы А – Х. Хапар литератураны теориясындан)	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> научиться аргументировать свой ответ</p>	Подготовить художеств. пересказ рассказа. Ответы на вопросы. Записи в тетради Стр. 158 – 169		
27	Чотчаев Я. Очерк. «Адам болургъа чакъыра». Очерк-теория литературы (Чотчаланы Я. Очерк. «Адам болургъа чакъыра» Литератураны теориясындан. Очерк)	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной групп</p>	Подготовить пересказ рассказа. Ответы на вопросы. Стр. 170 – 178		
28	Шаманова М. Главы из повести. «Кичибатыр». (Шаманланы М.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать</p>	Подготовить художеств. пересказ глав повести. Ответы на вопросы. Стр.		

	Повестден юзюкле. «Кичибатыр»).		усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	179 – 187		
29	Шаманова М. Главы из повести. «Кичибатыр». (Шаманланы М. Повестден юзюкле. «Кичибатыр»).	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	Подготовить пересказ глав повести. Ответы на вопросы. Стр. 187 – 197		
30	Шаманова М. Главы из повести. «Кичибатыр». Композиция. Сюжет. Экспозиция-теория	1	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа,	Подготовить художеств. пересказ глав повести. Ответы на вопросы. Записи в тетради		

	литературы. Подготовка к сочинению М. (Шаманланы М. Повестден юзюкле. «Кичибатыр» Композиция. Сюжет. Экспозиция – литератураны теориясындан. Сочинениягъа хазырланыу).		работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа			
31	Доюнов А. Къызны джазыуу». Завязка. Развязка. Кульминация – теория литературы (Доюнланы А. Чалышыу. Тешилиу. Кульминация– литератураны теориясындан)	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	Подготовить художеств. пересказ рассказа. Ответы на вопросы. Записи в тетради Стр. 204 – 212		
32	Контрольная работа по произведениям о Великой Отечественной войне	1	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать	Вопросы и задания		

	(Уллу Ата джуртну юсюнден джазылгъан чыгъармаланы юсюнден сочинение)		операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах			
33	Салпагарова К. «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай». «Айран». «Болушлукъ». (Сылпагъарланы К. «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай». «Айран». «Болушлукъ»).	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев <b>Личностные:</b> определять значение обычаев и традиций народа для понимания характеров и идеи произведений.	Пересказ биографии и выразит. чтение стихотв. Ответы на вопросы Стр. 292 – 294		
34	Промежуточная аттестация. Обобщающий урок Оюмлау дерс.		Урок-обобщение	Задание на лето		



**Календарно-тематическое планирование по карачаевской литературе.**

**9 класс**

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Примечание		
			УУД	Домашнее задание	Дата план.	Дата факт.
1	<b>Фольклор.</b> <b>Нарты.</b> <b>Фольклордан.</b> <b>Нартла.</b> («Нартланы джаратылгъанлары». «Тейриле бла нартла». «Алмастыла къайдан чыкыгъандыла». «Эмегенлени юсюнден». «Мёлек къонакъ») (хрест)	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Подготовить устный рассказ на тему Стр. 5-8 доп. мат – л		
2	<b>Средние века</b> <b>Орта ёмюрледен</b> Объединённый Карачай и его родоначальник Карча (Бурунгу Бирлешген Къарачай Кърал эмда аны къурагъан Къарча) (хрест)	1	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> научиться анализировать	Подготовить устный рассказ на тему Стр. 13 – 21 доп. мат – л		

			поэтический текст			
3	<b>Старинные народные песни.</b> «Бийнёгер». «Эски халкъ джырла». «Эрирей». «Алгыш». (Эски халкъ джырла «Бийнёгер». «Эски халкъ джырла». «Эрирей». «Алгыш») (хрест)	1	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> научиться анализировать поэтический текст	Выразительное чтение текста песен, ответы на вопросы Записи в тетради Стр. 22 – 38		
4	Старинные народные песни. «Ачей улу Ачемез». «Татаркъан». «Экнчи эмина». «Зарият». «Акъбийче бла Рамазан» (Эски халкъ джырла. «Ачей улу Ачемез». «Татаркъан». «Экнчи эмина». «Зарият». «Акъбийче бла Рамазан») (хрест)	1	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> научиться анализировать поэтический текст	Выразительное чтение песен, ответы на вопросы Стр. 38 - 49		
5	Народные песни.	1	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать,	Выразительное чтение		

	<p>«Хасаука». «Умар». (Халкъ ауузда сакъланган джырла. «Хасаука». «Умар») (хрест).</p>		<p>называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> научиться анализировать поэтический текст</p>	<p>песен, ответы на вопросы Стр. 50 – 56</p>		
6	<p><i>Литературные произведения XIX века</i> <i>XXI ёмюрден литература чыгъармала</i> Крымшамхалов И. Биография и его творчество (учебник) «Тенгиз джагда». «Сууукъ ташлагъа джан сала». «Фатиматха» (хрест) (Кърымшаухалланы И. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши (учебник)</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> научиться определять тему и идею поэтического текста</p>	<p>Подготовить устный рассказ биографии Записи в тетради. Стр. 36 – 40 Выразит. чтение стихотв. наизусть, ответы на вопросы Стр. 57 – 59</p>		

	«Тенгиз джагъада». «Сууукъ ташлагъа джан сала». «Фатиматха») (хрест)				
	Крымшамхалов И. «Бёрю бла киштик». «Письмо» (хрест) (Кърымшаухалланы И. «Бёрю бла киштик». «Письмо») (хрест)		<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> научиться составлять портрет героя	Подготовить пересказ Ответы на вопросы Стр. 59 – 63	
7	Кочкаров К. Биография и его творчество(учебник) «Айджаякъ» (поэма) (хрест) (Къочхарланы Къ. Джашау джолу, джырчылыкъ иши) (учебник) Къочхарланы Къ. «Айджаякъ» (поэма) (хрест)	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <b>Личностные:</b> научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Подготовить устный рассказ биографии Стр. 25 – 29 Выразит. чтение, ответы на вопросы Стр. 64 – 73	
8	Мечиев К. Биография и его творчество (учебник)	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в	Подготовить устный рассказ биографии Записи в тетради.	

	«Тюзлюк». «Иги сёз». «Солтан – Хамидни джыры». «Таукел этейик биз бюгюн». «Осият» (хрест) (Мечиланы К. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши) (учебник) «Тюзлюк», «Иги сёз», «Ишлеген», Солтан – Хамидни джыры		соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> научиться анализировать текст биографии и лирических произведений	Стр. 263-264 Выразит. чтение стихотв. наизусть, ответы на вопросы Стр. 77 – 80 (хрест.)		
9	Мечиев К. «Джаралы джугъутур» (поэма) (хрест) Жанр и композиция поэмы (учебник) Мечиланы К. «Джаралы джугъутур» (поэма) Жанр бла композиция поэманы (учебник)	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> научиться анализировать текст рассказа	Записи в тетради. Стр. 80 – 91 (хрест.) Выразит. чтение поэмы, ответы на вопросы Стр. 264-266 (учебник)		
10	Мечиев К. «Бузджигит». Суюнчев А. «Кязимге». Жанр и композиция.	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество	Записи в тетради. Стр 92 – 101 (хрест.) Выразит. чтение поэмы, ответы на вопросы		

	Теория литературы Подготовка к сочинению (поэма). (Мечиланы К. «Бузджигит». Сюйюнчланы А. «Кязимге» (хрест) Жанр бла композиция (учебник) Сочинениеге хазырланыу).		и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Стр. 281–282 (учебник)		
11	Каракетов И. Биография и его творчество (учебник) «Кавказ». «Сельмаш завод». «Эркинликни саугъасы». «Кюн тийди» (хрест) (Каракетланы И. Джашау джолу бла чыгъармачылык иши (учебник) «Кавказ». «Сельмаш завод». «Эркинликни саугъасы». «Кюн тийди») (хрест)	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	Подготовить устный рассказ биографии Записи в тетради. Стр. 61 – 62 (учебник) Выразит. чтение стихотв. наизусть, Стр.128-131 (хрест.)		
	Каракетов И. «Кулак бла	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Подготовить устный рассказ		

	<p>джалчы» (поэма) (хрест) Лирико-эпические произведения (учебник) (Каракетланы И. «Кулак бла джалчы» (поэма) (хрест) Лира – эпикалык чыгъармала).</p>		<p>информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста <b>Личностные:</b> научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения</p>	<p>биографии Записи в тетради. Стр. 80 –90 (учебник) Выразит., чтение стихотв. наизусть, Стр. 132-138 (хрест.)</p>		
12	<p>Уртенев А. Биография и его творчество (учебник) «Къаламым бла тефтериме». «Темир ёмюр». «Кавказ таулары». «Сюлеменни Сурадха письмосу». (хрест) (Ёртенланы А. Джашау джолу бла чыгъармачылык иши (учебник) «Къаламым бла тефтериме». «Темир ёмюр». «Кавказ таулары». «Сюлеменни Сурадха</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста <b>Личностные:</b> научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения</p>	<p>Подготовить устный рассказ биографии Записи в тетради. Стр. 90 – 92, 108 (учебник) Выразит. чтение поэмы. Вопросы и задания Стр. 139-142 (хрест.)</p>		

	письмосу»).					
	(хрест) «Сафият» поэма.					
13	Акбаев И. Биография и его твочество (учебник) «Сакъла кесме». «Нёгерлик» (хрест) Акъбайланы И. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши. «Сакъла кесме». «Нёгерлик» (хрест)	1	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <b>Личностные:</b> научиться определять идейно-эмоциональное содержание лирического произведения	Выразит. чтение поэмы Записи в тетради. Вопросы и задания Стр. 146-175		
14	Семенов И. «Джаз». Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Къыйын заманда. (хрест) Стихосложение. (Семенланы И. «Джаз». Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Къыйын заманда. (хрест) Назмۇ къурау) (учебник)	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознать усвоенный материал, осознать качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений	Выразит. чтение стихотв., ответы на вопросы Стр. 241-247 Записи в тетради. Стр. 122-136 (учебник)		



15	<p>Перевод Каракетова И. А. Пушкин. «Узник». «Цыгане». М. Лермонтов. «Смерть поэта». «Стремление» Критическая литература, критика (учебник) (Каракетланы И. кёчюргенле. А. Пушкин. «Бугъоуланган». «Чыганлыла». М. Лермонтов. «Джырчыны ёлюмю». «Талпыу» (хрест) Литература тинтиу, критика) (учебник</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  <b>Личностные:</b> научиться сравнивать оригинальные тексты с переводами.</p>	<p>Подготовить устный рассказ биографии Записи в тетради. Выразит. чтение стихотв.  Стр.258-272</p>		
16	<p>Перевод Хасанова А. Хасанланы А. кёчюрген. Д. Мамин – Сибиряк. «Акбоз ат» (хрест)</p>		<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения;</p>	<p>Пересказ биографии и рассказа, Записи в тетради. Ответы на вопросы  Стр.291-305</p>		

			<b>Личностные:</b> научиться сравнивать оригинальные тексты с переводами.			
17	Промежуточная аттестация. Итоговый урок Оюмлау дерс		Урок-обобщение	задание на лето		