

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на родном языке**

**3 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)** (Казалиева А.К., Байрамукова Р. А., Кечерукова М.З.)

Майкоп 2012

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока**  **Тип урока** | **Решаемые проблемы, цели деятельности учителя** | **Элементы содержания.**  **Основные понятия.** | **Требования к уровню подготовки** | | **УУД** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| ***Родной язык – мой светлый день. (1 ч.)*** | | | | | | | | |
| **1** | **Семенов И.** «Ана тилим».  **Будаев А.** «Сохта тенглериме».  **Мамчуева Д.** «Ана тилим». Русские народные песни. *Комбинированный урок* | **Проблема.** Почему книга считается самым лучшим другом?  **Цели:** познакомить учащихся с новым  учебником  родной речи, с системой условных обозначений, с  содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках во 2 классе; развивать память, речь, мышление, воображение | Прогнозирование содержания раздела.  Привитие любви к родному языку | Учащиеся должны **уметь:** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов . Учащиеся должны **знать**\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов  Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой | | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. **Личностные:** положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности | Стр. 3 – 6: выучить наизусть (по выбору) |  |
| ***Вокруг – разное- разное. (6 ч.)*** | | | | | | | | |
| **2** | **Ортабаева Т.** «Тубанлы кёл».  **Хапчаев С** «.Иги джолгъа».  **Каракетов Ю.** «Расулну къоянчыгъы». *Комбинированный урок* | **Проблема.** Что  для человека всего важней?  **Цели:** познакомить  детей с творчеством карачаевских поэтов; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения,  **умение** отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы | Составление плана рассказа .(по выбору). Деление текста на части. Характеристика героев рассказа. Сравнение художественного и живописного текстов | Учащиеся должны уметь:   – определять тему и главную мысль произведения;   – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;  - делить текст   – читать осознанно текст;  -  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; | | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия  **Личностные:** высказывают своё мнение | Стр. 7 –14;  Выр. чтение, Пересказ. |  |
| **3** | Узденов А. «Къобан».  Хубиев О. «Къач». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Что  для человека всего важней?  **Цели:** познакомить  детей с творчеством карачаевских поэтов; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения,  **умение** отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы | Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы. | Учащиеся должны уметь сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию. | Стр. 14-17;  Выуч. наизусть понравив  шееся стих. |  |
| **4** | **Джулабов Ю**. «Алтындан да багъалы зат». Сказка  **Байрамукова Ф.** «Алтын бюртюк».  **Народная сказка.** «Тауукъ – айта билгеннге зауукъ». *Внекл. чт.*  **Нартская сказка. «**Къарашауайны къара сууу». *Внекл. чтение Классдан тышында окъуу* **Изучение нового материала** | **Проблема.** Чему учат авторские и народные сказки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанром авторской и народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения,  **умение** различать авторскую сказку от народной, находить главную мысль сказки; прививать интерес  к чтению | Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. | Учащиеся должны **уметь:**   – определять тему и главную  - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);   - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;                                - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;                                        - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.  -способность принимать и сохранять учебную цель и задачу | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** высказывают своё мнение | Стр. 17- 20; 138 – 140;  144;  Выр. чтение, Пересказ. |  |
| **5** | **Лайпанов Р.** «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду».  **Джулабов Ю** «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле».**Изучение нового материала** | **Проблема.** Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?  **Цели**: обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность,  умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению | Составление плана рассказа .(по выбору). Деление текста на части. Характеристика героев рассказа. Сравнение художественного и живописного текстов | Учащиеся должны **уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений  разной тематики по изученному материалу | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** высказывают своё мнение | Стр. 17 -20; 138 – 140;  144;  Выр. чтение, Пересказ. |  |
| **6** | **Народная сказка.** «Сюрюучю джаш бла джылан».  **Народная сказка.** «Орайда».  **Народное сказание.** «Тенгиз тузлу некди?» *Внеклассное чтение.*Изучение нового материала  *Классдан тышында окъуу*  **Изучение нового материала** | **Проблема.** Чему учат народные сказки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, **умение** находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению | Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. | Учащиеся должны **знать** где присказка зачин, концовка сказки Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.  Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:**высказывают своё мнение | Стр.  32 – 33  141 – 143; |  |
| **7** | **Байрамукова Ф.** «Къанаты сыннган къаз бала».  **Кечерукова Б.** «Суусаб болгъан гоккала». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием раздела; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | Герои произведения.  Нравственный смысл произведения. | Учащиеся должны **уметь:** воспринимать стихи на слух; читать выразительно стихи, передавая настроение автора; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении, создавать словесные картины по тексту стихотворения; читать стихи выразительно; **о**ценивать свои достижения. | | **Регулятивные:** формулировать и удер­живать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.  **Личностные:** высказывают  своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр. 28 – 31 Выр. чтение. Пересказ. |  |
| ***Люблю тебя – Родина моя (2 ч.)*** | | | | | | | | |
| **8** | **Узденов А.** «Чакъырады Къартджурт».  **Хубиев Н.** «Туугъан джерим». **Кагиева Н.** «Эресей, десенг». *Комбинированный урок* | **Проблема.** Что такое  Отечество?  **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство патриотизма и  и уважения к своему Отечеству и народу, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации | Настроение стихотворений. Картины родной природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. | Учащиеся должны **уметь:** выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах;  Выразительное чтение, заучивание наизусть.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр. 35 – 38  Выр. чтение  По выбору отрывок наизусть |  |
| **9** | Джаубаев Х. Сибил нартла.  **Акбаев А.** «Дуниям башланады элимден».  **Байчоров С.** «Къарачай ёзен». *Комбинированный урок*  **Байрамуков У.** «Къарачайым».*Комбинированный урок* | **Проблема.** Что такое  Отечество? Малая Родина? Кем были нарты?  **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство патриотизма и  и уважения к своему Отечеству и народу, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации | Настроение стихотворений. Картины родной природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. | Учащиеся должны **уметь:** выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах;  Выразительное чтение, заучивание наизусть.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр.  39 – 43  43 – 45  Выр. чтение  По выбору отрывок наизусть |  |
| ***Снег идёт – метелит (5 ч.)*** | | | | | | |  | |
| **10** | **Магаяева – Гаппоева А. «**Къыш». «Джылны чакълары». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Какие чудеса творит волшебница-зима? Какие основные признаки сказки можете назвать?  **Цели:** продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Выразительное чтение стихотворений. | - Учащиеся должны **знать** ответы на вопросы по содержанию произведения;  -характеризовать выразительные средства;  Учащиеся должны **уметь:**  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;  - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр.  63 – 64, 67;  Выр. чтение  По выбору выучить одно из стихотворений наизусть |  |
| **11** | **СкороговоркиТил бургъучла.**  **Народные сказки. Халкъ джомакъла.** «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». «Атасы бла джашы».. *Внеклассное чтение. Классдан тышында окъуу***Комбинированный урок** | **Проблема.** Что такое небылицы и скороговорки и для чего их придумывают?  **Цели:** продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами;  **учить** произносить скороговорки; формировать **умение** различать малые жанры фольклора; развиватьречь, внимание, память, логическое мышление | Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. | Учащиеся должны **уметь:**  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Определять тему и главную мысль произведения.  Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  Выражать личное отношения к прочитанному.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, стихотворение, скороговорки.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции. своей деятельности.  **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Стр. 65 – 67 Наизусть одну скороговорку  Выр. чтение. Пересказ. 142 – 148; |  |
| **12** | **Времена года.**  **Джылны чакълары.**  **Баучиев А.** «Элде биринчи ёлка».  **Байрамукова Ф.** «Буз Акка». *Комбинированный урок* | **Проблема.** Какие изменения в природе происходят?  **Цели**: обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность,  умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению | Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | Учащиеся должны **знать,**что такое проза и стихотворение  Учащиеся должны уметь сравнивать и различать литературные жанры: прозу и стихотворение | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского | Стр. 76  64 – 65  69 – 70;  Выр. чтение, ответы на вопросы |  |
| **13** | **Семенов А.** «Джангы джыл». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год?  **Цели:** отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь | Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. | Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим | Стр. 71. Наизусть стихотворение |  |
| **14** | **Лайпанов Р.** «Чынар чана».  **Сурат бла ишлеу.** «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла». *Комбинированный урок* | **Проблема.** В чём отличие картины от литературного произведения?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать картину и произведения, воспринимать выраженные в них чувства | Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | Учащиеся должны **уметь** сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | | **Регулятивные:** формулировать и удер­живать учебную задачу, предвосхищать результат; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том ! числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; строить монологическое высказывание, слушать собеседника.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Стр.  72 – 75  83  выразительно читать, Составить небольшой рассказ по рисунку |  |
| ***Что хорошо – что плохо? (5 ч.).*** | | | | | | | | |
| **15** | **Каракетов Ю.** «Адамлыкъ».  **Семенов А.** «Тилек». *Внеклассное чтение*  *Классдан тышында окъуу*  **Изучение нового материала** | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием раздела; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать | предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Стр. 46,  148  Наизусть стихотворение по выбору |  |
| **16** | **Чотчаланы М.** «Тири джашчыкъ».  **Аппаланы Б** «Анам, кеч!» *Изучение нового материала* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием раздела; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Учащиеся должны **уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений  разной тематики по изученному материалу | | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, составлять план действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | Стр. 47 – 52  Выр. чтение, ответы на вопросы |  |
| **17** | **Биджиев А.** «Каска бла къумурсха».  **Басня.** (И. А. Крылов.)  **Боташева А.** «Балам, сеннге аманатым».  **Узденов Р.** «Бёрючюк». *Внеклассное чтение*  **Изучение нового материала** | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием басен и стихотворений; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. | Учащиеся должны **знать:** особенности басни;  Учащиеся должны уметь:  определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать  героев на основе их поступков | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Стр.  52 – 54  147 – 148; 148. Наизусть стихотворение по выбору |  |
| **18** | **Джулабов Ю.** «Насыб».  **Шидаков М.** «Нек ауруду Акъайчыкъ?»  **Байрамукова Ф.**  «Гырджын». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Стр.  55 - 60  Выр. чтение, ответы на вопросы |  |
| **19** | **Абайханов Н.** «Бешик джыр».  **Лайпанов Б.** «Ашыкъ оюн».  **Хойнух оюн.** Детские народные игры.*Комбинированный урок* | **Проблема.**Какие игры  Вы любите? Какие народные игры вы знаете?  **Цели:** в игровой форме познакомить с миром народных игр; обобщить знания, развивать память, речь, мышление, воображение | Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | ***Знать:*** стихотворение наизусть.  ***Понимать:***нравственную проблематику стихотворения.  ***Уметь:*** пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию и с помощью значков.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр.  60 – 62  Наизусть стихотворение по выбору |  |
| ***Народные праздники и обычаи (2 ч.)*** | | | | | | | | |
| **20** | **Биджиев И.** «Сабийлеге».  **Хубиев Н.** «Сокъмакъ». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием раздела; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных стихотворения, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | ***Знать*** название и основное содержание изученного произведения.  ***Читать*** осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы ли­тературного языка | | **Регулятивные:** выбирать действия; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр. 76 – 77;  80 – 81;  Выр. чтение, ответы на вопросы |  |
| **21** | **Батчаев М.** «Агъаз».  **Баучиев А**. «Усталыкъ сайлау».  **Салпагарова К.** «Джыл гырджын». «Адетлени дерси». *Комбинированный урок* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | Читать отрывки из рассказа.  Находить информацию об интересных фактах народных обычаев | ***Понимать***ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивыповедения героев,*пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр. 78 – 79;  81 – 85;  Выр. чтение,  ответы на вопросы |  |
| ***Любящий работать – обаятельный (4 ч.)*** | | | | | | | | |
| **22** | **Семенов И.** «Чалкъыгъа чыкъгъан кюн».  **Загадки** и  **пословицы** о труде  *Комбинированный урок* | **Проблема.** Зачем придумывают загадки?  Как вы понимаете слово «пословица»?  **Цели:** познакомить с карачаевским народным творчеством –загадками, пословицами, скороговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления | осмысление содержания сти­хотворения, от­веты на вопросы;  Уметь объ­яснять смысл и толковать значение пословиц, уместно упот­реблять их в соб­ственной речи  Авторские загадки. | **Знать** определе­ние понятий «ма­лые жанры фольк­лора», «послови­ца»; их отличительные особенности, «за­коны», по которым они строятся, средства художе­ственной вырази­тельности; понимать образ­ный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористич­ность, меткость и выразительность слога; | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр.86;  88 – 89;  Наизусть стихотворение; пословицы по выбору |  |
| **23** | **Батчаев М.** «Атаны сёзю».  **Байчоров М.** «Архыз башында».  **Ортабаева Т. «**Тирменчик». *Изучение нового материала* | **Проблема**. Какая главная мысль раздела?  **Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ | Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Учащиеся должны **уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений  разной тематики по изученному материалу | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр.  90 – 96; Выр. чтение,  ответы на вопросы |  |
| **24** | **Семенов И. «**Нек джашайма?».  **Байрамукова Х.** «Муратчыкъны дарманы» *Изучение нового материала* | **Проблема**. Какая главная мысль раздела?  **Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. | Учащиеся должны **уметь:**  -отвечать на вопросы по содержанию произведения;  -характеризовать выразительные средства;  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;  - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр.  96 – 98; Наизусть стихотворение по выбору  Выр. чтение,  ответы на вопросы |  |
| **25** | **Народное.** «Ишни багъасы».  **Шаманова М. «**Мен – мен».*Изучение нового материала* | **Проблема.** Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни?  **Цели:** развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям | Герои произведения.  Нравственный смысл произведения. | Учащиеся должны **уметь:**  *Различать* жанры произведений.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Стр.  99 – 100;  100 – 102; выр. чтение,  ответы на вопросы |  |
| ***Пришла весна на зелёном коне. (3 ч.)*** | | | | | | | | |
| **26** | **Семенов А. «**Бу не затды?»  **Каракетов Ю. «**Джаз».  **Абайханов Н. «**Шыбыла». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Какие признаки весны вы знаете?  **Цели:** помочь учащимся с разделом, учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к родной природе и к окружающей среде | Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. | Учащиеся должны **уметь:**  повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;  соблюдать паузы  и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;  определять тему и главную мысль произведения; | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | | Стр.  110 – 111;  111 – 112;  113 – 114; Наизусть стихотворение по выбору |  |
| **27** | **Суюнчев А. «**Анам».  **Тохчуков С. «**Эмен терек».  **Гочияева С. «**Ананг сеннге теджейди». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Кто самый близкий человек на свете для ребёнка?  **Цели:** познакомить учащихся с произведениями  Писателей, посвящённых матерям; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет | Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. | Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью  .**Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в | | Стр.  112 – 113  116 – 117  120  Наизусть стихотворение по выбору |  |
| **28** | **Джулабов Ю.** «Гуду чакъынджик».  **Кагиева Н. «**Гошаях къала». *Изучение нового материала* | **Проблема**. Какая главная мысль раздела?  **Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. | воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;  подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;  отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | | Стр. 114 – 115;  117 – 119; выр. чтение,  пересказ |  |
| ***Победный Май (4 ч.)*** | | | | | | | | |
| **29** | **Кечерукъланы Б.** «Ананы алгъышы»  **Акбаев А.** «Дуниягъа – тынчлыкъ». *Урок - беседа* | **Проблема.** Ценить мир и помнить тех, которые ценой своей жизни отстояли этот мир  **Цели:** учить понимать и ценить ту страну, в которой живешь, совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать патриотизм, честность и чувство ответственности за свои поступки | Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | Учащиеся должны **уметь:**  *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности-  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | Стр.  127 – 128  130  выр. чтение,  ответы на вопросы |  |
| **30** | **Джулабов Ю.** «Генерал».  **Кубеков Б.** «Къурч адам».  **Джазаев Б. «**Тирменчи Тихон». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Ценить мир и помнить тех, которые ценой своей жизни отстояли этот мир  **Цели:** учить понимать и ценить ту страну, в которой живешь, совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать патриотизм, честность и чувство ответственности за свои поступки | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. | Учащиеся должны **уметь:**  Определять тему, главную мысль.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | Стр.  128 – 129;  131 – 132 ;  132 – 137;  выр. чтение,  ответы на вопросы |  |
| **31** | **Багъатырланы Х. «**Ата джуртубуз ючюн». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Ценить мир и помнить тех, которые ценой своей жизни отстояли этот мир  **Цели:** учить понимать и ценить ту страну, в которой живешь, совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать патриотизм, честность и чувство ответственности за свои поступки | Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Учащиеся должны **знать:**  -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;  Учащиеся должны **уметь:** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)  Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Стр.  103 – 105;  105 – 107;  выр. чтение,  пересказ |  |
| **32** | **Джулабов Ю.** «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы».  **Лайпанов С. «**Бир кюн сыртда». *Изучение нового материала* | **Проблема.** Ценить мир и помнить тех, которые ценой своей жизни отстояли этот мир  **Цели:** учить понимать и ценить ту страну, в которой живешь, совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать патриотизм, честность и чувство ответственности за свои поступки | Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Учащиеся должны **знать:**  -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;  Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)  Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Стр.  107 – 109; выр. чтение,  пересказ |  |
| ***Устное народное творчество (1 ч.)*** | | | | | | | | |
| **33** | Джолоучулукъда**Сказка.**  Тюлкю бла джылан. **Народная сказка.** *Комбинированный урок* | **Проблема.** Чему учат народные сказки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, **умение** находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению | Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. | Учащиеся должны **уметь:**  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  Пониматьотношение народа к героям сказки.  и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | Стр. 121 – 125;  125 – 126;  выр. чтение,  пересказ |  |
| **34** | Итоговый обобщающий урок. | Урок – обобщения |  |  | |  | Задание на лето |  |