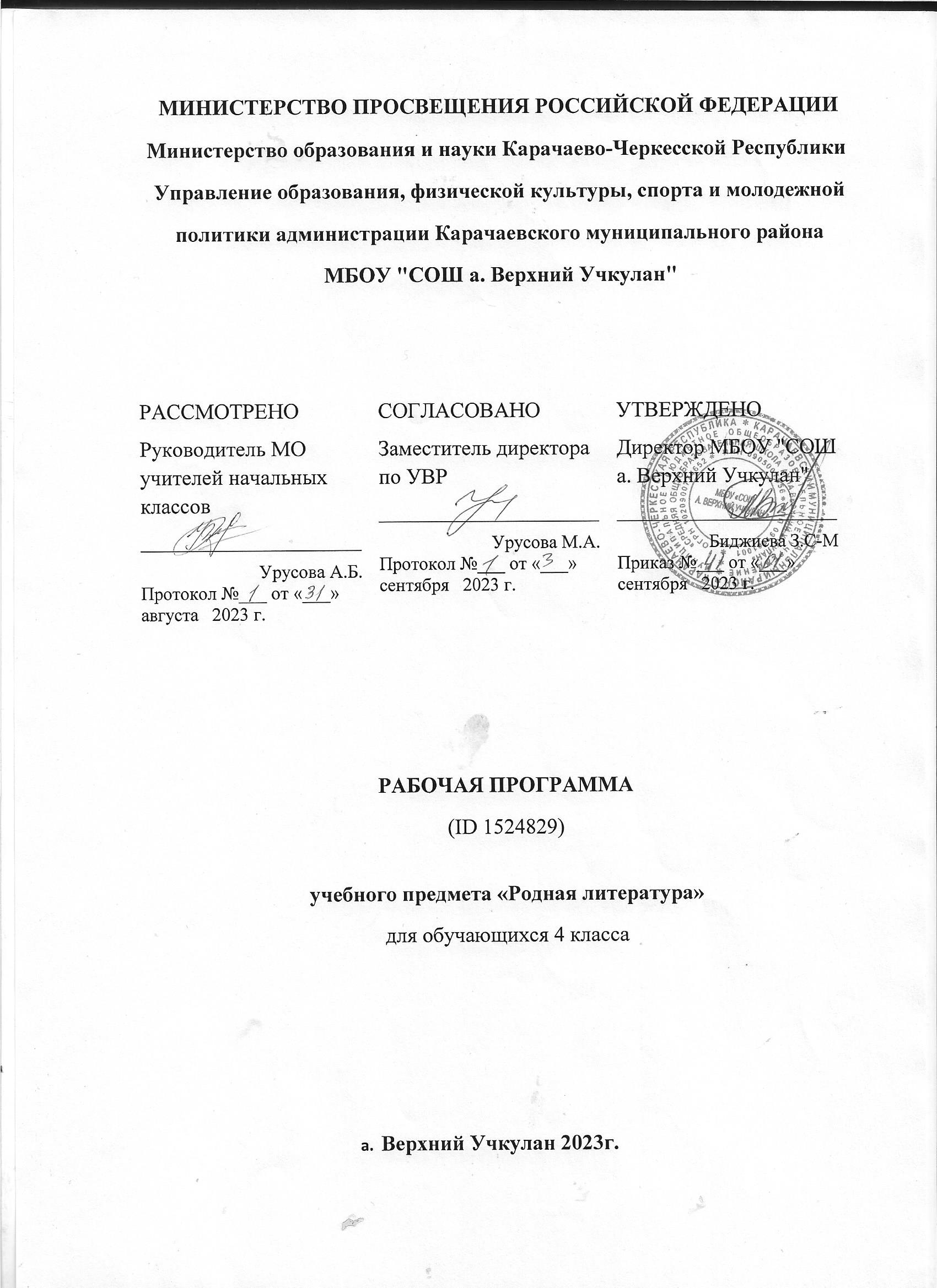
****

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе разработана для 1-4 классов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина КЧР, России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Акбаева Х. «Азбука»; Чотчаевой Р.У., Акачиевой С. А., Айбазовой М. И. г. Казалиевой А.К., Байрамуковой Р. А., Кечерукова М.З., Гочияевой С. А., Эбзеевой А. И.«Родная речь. 2 – 4 классы».

Родная речь— один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом родной речи является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, национальную культуру.

*Общая характеристика учебного предмета*

Родная речь – один из основных региональных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с карачаевским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Обучение чтению начинается в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

«Родная речь» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Программа 2 -4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, пересказ краткий, полный, выборочный по составленному плану, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Курс родной речи направлен на достижение следующих целей:**

—овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

—развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

—обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к национальной культуре народов многонациональной КЧР и России.

**Основные задачи:**

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги на родном языке, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению национальных художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, традиции и обычаи своего народа.

*Место учебного предмета «Родная речь» в учебном плане.*

В примерной программе общее число часов курса «Азбука» + «Родная речь» рассчитано на 134 часа. Из них в 32 часа в 1 классе (20 часов изучается курс «Обучение грамоте» (1 час в неделю) и обеспечивается учебником «Азбука» (автор Акбаев Х.). В учебном плане школы на изучение родной речи в 2 – 4 классах отводится 102 часа из расчета 1 час в неделю. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

**УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы:**

-учебник «Харифле» 1 класс Акбаев Х.

-методическое руководство «Родной язык». 1 – 2 классы. Эльканов М. К., Кипкеева З. О.

-методическое руководство «Харифле» Акбаев Х.

-рабочая тетрадь

-Родная речь.2 класс. Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И. г. Майкоп 2013 г.

**-**Родная речь. 3 класс.Казалиева А.К., Байрамукова Р. А., Кечерукова М.З.)Майкоп 2012 г.

-Родная речь. 4 класс.Гочияева С. А., Эбзеева А. И.

*Дополнительная литература:*

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К.–М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

- Периодическое издаание «Илячин» Салпагарова К. А-К.

- Интернет – ресурсы «Эльбрусокд»

*Интернет-источники*

- <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный порт

- http://www.ug.ru(Учительская газета

- http://www.lessons.irk.ru(Нестандартные уроки)

- http://www.intergu.ru(Интернет-государство учителей)

- http://www.proШколу.ru

- «Эльбрусоид»

**II. Планируемые предметные результаты**

**освоения программы по родной речи.**

*Предметными результатами*изучения предмета «Родная речь» в 4 классе являются следующие умения:

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

* Понимать значимость карачаевских, балкарских писателей и поэтов (Семёнова И., Кочкарова К., Крымшаухалова И., Джанибекова А., Мечиева К., Отарова К., Аппаева Х., Эбзеева Х., Аппаева Б. и др.) для карачаевской и балкарской культуры;
* Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* Находить в произведениях средства художественной выразительности;
* Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* Осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* Приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* Осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;
* Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* Работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

* Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, житийных рассказов);
* Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых карачаевским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* Писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

* Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

*Содержание тем учебного курса*

4 класс. Родная речь.

Основные разделы: *Родная речь – мой светлый день.* *Моё Отечество – моя Родина.* *Времена года.* *Охрана природы.* *Жизнь детей горцев в старину.* *Из истории нашей Родины.* *Зима.* *Устное народное творчество.* *Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо?* *Пришла весна!* *Будь человечным! Сыновья Карачая для большой Победы.* *Мир. Дорогами настоящей дружбы*.

*Родная речь – мой светлый день* (Ана тилим – джарыкъ кюнюм***.***) – 1 ч.

*Гочияева С.*«Таулу сёзюм, татлы сёзюм». *В. Сосюра*«Уланлагъа».

*Моё Отечество – моя Родина* (Ата джуртум – туугъан джуртум.) – 1 ч.

*Хубиев О.* «Атмаз». *Баучиев А.*«Бизни къыралыбыз – Россия». *Мамчуева Д.*«Минги Тау».

*Времена года* (Джылны чакълары) – 4 ч.

*Хубиев Н.*«Джашил джай». *Кулиев К.* «Джылы сентябрь кюню». *Аппаев Х.* «Акъбурун». («Къара кюбюрден»). *Шаманова М.* «Джанкъылыч»*Тебуев Ш.*«Таулада ингир».

*Охрана природы* (Табигъатны сакълау)–2 ч.

*Байзуллаев А***.** «Табигъатны ышанлары».*Батчаев А – М.*«Къарылгъачла». *Гочияева С.*«Атха биринчи миннгеним».*Эбзеланы Х.*«Мурат блаТулпар»

*Жизнь детей горцев в старину* (Таулу сабийлени бурун джашауларындан)-2 ч.

*Батчаев М.* «Умарны сабий джыллары». *Кагиева Н.*«Къанатлы Джумарыкъ»*Кулиев К. «*Биринчи кино».

*Из истории нашей Родины* **(**Туугъан джерибизни тарихинден**)-**2 ч.

*Байчоров С.*«Къарча».*Кагиева Н.*«Минги Тауну къушу». *Хубиев О.*«Фахмунгу зыраф этме».

*Зима* (Къыш)–2 ч.

*Шаманова М.*«Аджашхан къарчыкъ». *Хубиев М.*«Терекни джашчыгъы». *Джаубаев Х***.** «Джангы джыл».*Кулиев К.*«Балдраджюзню джырчыгъы».

*Устное народное творчество* (Къарачай халкъны аууз творчествосундан.)–2 ч.

*Ортабаева Р.* «Нартла–гуртла». *Нартская сказка* **«**Сосуркъа бла эмеген». *Пословицы. Загадки. Суюнчев А.* «Джангы джомакъла».

*Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо?* (Къарачай – малкъар джазыучула – сабийлеге: аман неди, иги неди?)–5 ч.

*Семенов И.*«Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа». *Мечиев К.* **«**Насихатла». **«**Сабырлыкъ».*Кулиев К.* **«**Ана».*Аппаев Х.*«Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа) *Хубиев О***.** «Аманат».*Мамчуева Д.* **«**Бир уллу юйдегиде». *Уртенов А.* **«**Сафият». (Отрывок из поэмы).*Каракетов И.*«Кавказ». *Джаубаев Х.*«Джашаун ызы».*Акбаев И.*«Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ». Салпагарова К. «Хора тана».

*Пришла весна!* (Джаз джетди) – 1 ч.

*Уртенов А.*«Джаз». *Байрамукова Ф*«Кавказда джаз».

*Женщине – хвала!* (Тиширыугъа махтау) – 2 ч.

*М.Горький* «Тиширыугъа – махтау». *Мамчуева Д.*«Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ».

*Будь человечным!* (Адамлыкъгъа хазыр бол) – 2 ч.

*Уртенов А.* **«**Сабийликде». *Байрамукова Х.* **«**Юч ана бла юч бала». *Байрамукова Х.*«Ёрге къобуу».

*Сыновья Карачая для большой Победы* (Къарачайны уланлары уллу хорламгъа.) – 2 ч.

*Лайпанов С***.** «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». *Богатырёв Х.*«Днепр ючюн урушлада».*Борлакова К. «*Тау илячин».*Лайпанов Р. «*Кёмеуюл».

*Мир* (Рахатлыкъ) – 2 ч.

*Суюнчев А***.** «Кёгюрчюнле». *Джаубаев Х***. «**Рахатлыкъны белгиси». *Кулиев Къ.*«Алгъыш».

*Дорогами настоящей дружбы* (Керти шохлукъну джоллары) – 2 ч.

*Мокаев М.* «Джырлагъан джашчыкъ». *Кобзева Т.*«Къарачай тил». *Гочияева С.*«Ахыры той бла бошалды».

*Итоговый урок.* Урок – обобщение – 1 ч.

*Формы организации учебного процесса*

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, уроки исследования и экспериментальной проверки различных гипотез; дидактические игры, уроки-путешествия, уроки-конференции; урок-викторина Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

*Календарно–тематическое планирование по родной речи*

*4 класс*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Тип/форма урока | Предметные результаты обучения | | Виды и формы контроля | Дата | |
| Освоение предметных знаний | УУД | План. | Факт. |
| 1 | **Родная речь – мой светлый день (1 час)**  **(Ана тилим – джарыкъ кюнюм)**  Гочияева С.  «Таулу сёзюм, татлы сёзюм».  В. Сосюра  «Уланлагъа». (Гочияланы С.  «Таулу сёзюм, татлы сёзюм».  В. Сосюра  «Уланлагъа»). | 1 | Урок введения в новую тему | *Знать* структуру учебника, систему условных обозначений.  Уметь применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; пользоватьсяоглавлением, словарём; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | **Познавательные** выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.  **Регулятивные**: осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.  **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 2 | **Моё Отечество– Моя Родина (2)**  **(Ата джуртум – туугъан джуртум).**  Хубиев О. «Атмаз».  (Хубийланы О. «Атмаз».  Тема защиты Родины и память о погибших на войне) | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* название и основное содержание изученного раздела, произведения.  Уметь понимать значение название стихотворения; правильно, осознанно читать стихотворения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Регулятивные**: вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  **Личностные:** признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 3 | Баучиев А.  «Бизни къыралыбыз – Россия». Мамчуева Д.  «Минги Тау». (Баучиланы А.  «Бизни къыралыбыз – Россия».  Мамчуланы Д.  «Минги Тау»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* поэтические и прозаические тексты *Уметь* выделять языковые средств выразительности; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; пределять своё и авторское отношения к событиям. | **Познавательные:** умеют заменять термины определениями.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания  **Личностные:** знание основных принципов и правил отношения к природе. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 4 | **Времена года (4)**  **(Джылны чакълары)** Хубиев Н.  «Джашил джай». (Хубийланы Н.  «Джашил джай»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* название и основное содержание изученного раздела, произведения.  *Уметь* читать выразительно стихотворение поэта, воспроизводить его наизусть; воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения | **Познавательные:** знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Коммуникативные:** умеют слушать и слышать друг друга.  **Личностные:** знание основ здорового образа жизни и здоровье – сберегающих технологий. | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 5 | Кулиев К. «Джылы сентябрь кюню».  (Кулийланы К. «Джылы сентябрь кюню»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь* характеризовать поступки героев; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; пересказывать большие по объёму произведения; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей  **Личностные:** уважение истории, культурных и исторических памятников. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 6 | Аппаев Х. «Акъбурун». («Къара кюбюрден»)  Шаманова М. «Джанкъылыч» (Аппаланы Х. «Акъбурун». («Къара кюбюрден»)  Шаманланы М. «Джанкъылыч») | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь* ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; дават*ь* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  **Регулятивные:** определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** умеют работать в парах, эффективно сотрудничать  **Личностные:** ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 7 | Тебуев Ш.  «Таулада ингир» (Тебуланв Ш.  «Таулада ингир») | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  Уметь понимать позицию поэта, его отношение к окружающему миру и родным местам.Выделять языковые средств выразительности.  Определять своё и авторское отношения к природе. | **Познавательные:** анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  **Регулятивные:** предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  **Коммуникативные:** используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация | Пересказсодержания стихотворения, фронтальный опрос |  |  |
| 8 | **Охрана природы (2)**  **(Табигъатны сакълау)** Байзуллаев А.  «Табигъатны ышанлары».  Батчаев А – М.  «Къарылгъачла». Байзулланы А.  «Табигъатны ышанлары».  Батчаланы А – М.  «Къарылгъачла». | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* название и основное содержание изученного раздела, произведения.  *Уметь* воспринимать на слух художественное произведение; осмысливая его содержание; наблюдать за развитием событий в рассказе. | **Познавательные:** определяют основную и второстепенную информацию.  **Регулятивные:** определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе  **Личностные:** ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 9 | Гочияева С.  «Атха биринчи миннгеним».  Эбзеев Х.  «Мурат блаТулпар» (юзюк)  (Гочияланы С.  «Атха биринчи миннгеним».  Эбзеланы Х.  «Мурат блаТулпар» (юзюк) | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* название и основное содержание изученного раздела, произведения.  *Уметь* размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг | . **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание в устной форме  **Личностные:** уважение личности и ее достоинства. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 10 | **Жизнь детей горцев в старину (2)**  **(Таулу сабийлени бурун джашауларын дан)**  Батчаев М. «Умарны сабий джыллары».  Кагиева Н.  «Къанатлы Джумарыкъ» *(*Батчаланы М. «Умарны сабий джыллары».  Къагъыйланы Н.  «Къанатлы Джумарыкъ») | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь* находить информацию об интересных фактах из жизни этих людей*;* анализироватьязык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его про­стой план | **Познавательные:** осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  **Регулятивные:** сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. **Коммуникативные:** описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. **Личностные:** любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 11 | Кулиев К.  «Биринчи кино». (Кулийланы К.  «Биринчи кино»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь* описывать характер человека; выражать своё отношение.  Рассказывать о впечатлении мальчика от показа кино | **Познавательные:** ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание в устной форме  **Личностные:** выбор дальнейшего образовательного маршрута. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 12 | **Из истории нашей Родины (2)**  **(Туугъан джерибизни тарихинден)**  Байчоров С.  «Къарча». (Байчораланы С.  «Къарча»). | 1 |  | *Знать* название и основное содержание изученного раздела, произведения.  *Уметь* участвовать в проектной деятельности; составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя); создаватькалендарь исторических событий | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.  **Личностные:** гражданский патриотизм. | Пересказ рсодержания стихотворения, фронтальный опрос |  |  |
| 13 | Кагиева Н.  «Минги Тауну къушу».  Хубиев О.  «Фахмунгу зыраф этме».  (Къагъыйланы Н.  «Минги Тауну къушу».  Хубийланы О.  «Фахмунгу зыраф этме»). | 1 |  | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь* читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка | **Познавательные:** выделяют и формулируют проблему.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Коммуникативные:** проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  **Личностные:** уважение личности и ее достоинства. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 14 | **Зима (3)**  **(Къыш)** Шаманова М.  «Аджашхан къарчыкъ».  Хубиев М.  «Терекни джашчыгъы». (Шаманланы М.  «Аджашхан къарчыкъ».  Хубийланы М.  «Терекни джашчыгъы». | 1 | Урок изучения нового материала. | *Знать* название и основное содержание изученного раздела, произведений; понятие «литературная сказка»  *Уметь* воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; | **Познавательные:** строят логические цепи рассуждений.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** Демонстрируют способность к эмпатии.  **Личностные:** стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. | Пересказ сказки, фронтальный опрос |  |  |
| 15 | Джаубаев Х «Джангы джыл». (Джаубаланы Х «Джангы джыл»). | 1 | Урок – беседа | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры.  *Уметь* высказывать своё мнение о теме стихотворения; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  **Личностные:** уважение ценностей семьи. | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 16 | Кулиев К.  «Балдраджюзню джырчыгъы». (Кулийланы К.  «Балдраджюзню джырчыгъы». | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* выразительные средства языка.  *Уметь* соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанного текста  **Регулятивные:** определять цель выполнения заданий на уроке  **Коммуникативные:** учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.  **Личностные:** готовность к равноправному сотрудничеству | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 17 | **Устное народное творчество (2)**  **(Къарачай халкъны аууз творчествосун дан).**  Ортабаева Р.  «Нартла–гуртла».  Нартская сказка «Сосуркъа бла эмеген».  (Ортабайланы Р.  «Нартла–гуртла».  Нарт таурух «Сосуркъа бла эмеген»). | 1 | Комбинированный урок | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры, содержание раздела.  *Уметь* пониматьотношение народа к героям сказки.и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. **Личностные:** признание ценности здоровья, своего и других людей. | Пересказ сказки, фронтальный опрос |  |  |
| 18 | Пословицы. Загадки.  Суюнчев А.  «Джангы джомакъла».  Новые загадки  (Нарт сёзле. Эл берген джомакъла.  Сюйюнчланы А.  «Джангы джомакъла»). | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; *Уметь* объяснять смысл и толковать значение пословиц, уместно употреблять их в собственной речи; понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога; | **Познавательные:** применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Регулятивные:** предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Личностные:** позитивная моральная самооценка. | Викторина, фронтальный опрос |  |  |
| 19 | **Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо?** (5)  **(Къарачай – малкъар джазыучула – сабийлеге: аман неди, иги неди?)**  Семенов И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа».  Мечиев К. «Насихатла». «Сабырлыкъ». Кулиев К. «Ана». (Семенланы И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа»  Мечиланы К. «Насихатла». «Сабырлыкъ». Кулийланы К. «Ана». | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь* осмысливать содержания стихотворения, ответы на вопросы; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка | **Познавательные:** выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  **Регулятивные:** выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** планируют общие способы работы.  **Личностные:** чувство гордости при следовании моральным нормам. | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 20 | Аппаев Х.  «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа)  Хубиев О.  «Аманат». («Аманат» отрывок из романа)  Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде». (Аппаланы Х.  «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» романдан юзюк)  Хубийланы О.  «Аманат». («Аманат» романдан юзюк)  Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* название содержание изученного произведения.  *Уметь* характеризовать поступки героев; пересказывать большие по объёму произведения; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений; составлять самостоятельно план,небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | **Познавательные:** умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** определяют цели и функции участников, способы взаимодействия  **Личностные:** чувство гордости при следовании моральным нормам | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 21 | Уртенов А. «Сафият» (отрывок из поэмы).  Байрамукова Х.  «Залихат». (Ёртенланы А. «Сафият» поэмадан юзюк).  Байрамукъланы Х.  «Залихат»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* название содержание изученного произведения.  *Уметь* определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  **Регулятивные:** определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** обмениваются знаниями между членами группы  **Личностные:** стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. | Пересказотрывка поэмы, фронтальный опрос |  |  |
| 22 | Каракетов И.  «Кавказ» (отрывок)  Джаубаев Х  «Джашауну ызы». (Къаракетланы И.  «Кавказ» (юзюк)  Джаубаланы Х  «Джашауну ызы»). |  | Урок изучения нового материала | *Знать* название содержание изученного произведения.  *Уметь* воспроизводить их наизусть; определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | **Познавательные:** выделяют и формулируют проблему.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.  **Личностные:** любовь к природе. | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 23 | Акбаев И.  «Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ».  Салпагарова К. «Хора тана».  Ба́сня  (Акъбайланы И.  «Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ».  Сылпагъарланы К. «Хора тана».  Тамсил) | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* название содержание изученного произведения.  *Уметь* характеризовать героев басни, выражать своё отношение к ним; анализировать поведение героев;называть особенности басни. | **Познавательные:** строят логические цепи рассуждений.  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат.  **Коммуникативные:** Обмениваются знаниями между членами группы.  **Личностные:** позитивная моральная самооценка. | Чтение по ролям, фронтальный опрос |  |  |
| 24 | **Пришла весна. (1)**  **(Джаз джетди)** Уртенов А.  «Джаз».  Байрамукова Ф  «Кавказда джаз». (Ёртенланы А.  «Джаз».  Байрамукъланы Ф  «Кавказда джаз»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте; повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом).  *Уметь* находить рифмующиеся слова; использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель. **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  **Коммуникативные:** учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.  **Личностные:** уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 25 | **Женщине – хвала (1)**  **(Тиширыугъа махтау)**  М.Горький «Тиширыугъа – махтау».  Мамчуева Д.  «Джукъланмазлыкъджулдузчукъ». (М.Горький «Тиширыугъа – махтау».  Мамчуланы Д.  «Джукъланмазлыкъджулдузчукъ»). | 1 | Изучения нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры.  *Уметь* ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них;высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (о герое, о событии) | **Познавательные:** осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.  **Личностные:** позитивная моральная самооценка. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 26 | **Будь человечным! (2)**  **(Адамлыкъгъа хазыр бол!)** Уртенов А.  «Сабийликде».  Байрамукова Х.  «Юч ана бла юч бала».  (Ёртенланы А.  «Сабийликде».  Байрамукъланы Х.  «Юч ана бла юч бала». | 1 | Изучения нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры.  *Уметь* объяснять смысл названия произведения; объяснят*ь* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; пересказывать кратко | **Познавательные:** выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  **Регулятивные:** составляют план и последовательность действий. **Коммуникативные:** описывают содержание совершаемых действий **Личностные:** уважение ценностей семьи. | Чтение по ролям, фронтальный опрос |  |  |
| 27 | Байрамукова Х.  «Ёрге къобуу» (отрывки из книги «Джашауум») (Байрамукъланы Х.  «Ёрге къобуу»  («Джашауум» деген китабдан юзюкле) | 2 | Урок – беседа | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры.  *Уметь* определять нравственный смысл рассказа (с помощью учителя); пересказывать выборочно произведение; составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Познавательные:** умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. **Регулятивные:** предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  **Коммуникативные:** понимают возможность различных точек зрения.  **Личностные:** нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | Пересказ рассказа, викторина |  |  |
| 28 | **Сыновья Карачая для большой Победы. (2)**  **(Къарачайны уланлары уллу хорламгъа).**  Лайпанов С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити».  Харун Богатырёв «Днепр ючюн урушлада».  (Лайпанланы С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити».  Багъатырланы Х.«Днепр ючюн урушлада»). | 1 | Урок – беседа | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры.  *Уметь* пределять тему, главную мысль; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | **Познавательные:** умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  **Регулятивные:** предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:** чувство гордости за свою страну | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 29 | Борлакова К.  «Тау илячин».  Лайпанов Р.  «Кёмеуюл». (Борлакъланы К.  «Тау илячин».  Лайпанланы Р.  «Кёмеуюл»). | 1 | Изучения нового материала | *Знать* взаимосвязь смысловых частей текста  *Уметь* различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | **Познавательные:** составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Коммуникативные:** вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.  **Личностные:** ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Пересказ рассказа, фронтальный опрос |  |  |
| 30 | **Мир (2)**  **(Рахатлыкъ)** Суюнчев А.  «Кёгюрчюнле».  Джаубаев Х. «Рахатлыкъны белгиси». (Сюйюнчланы А.  «Кёгюрчюнле».  Джаубаланы Х. «Рахатлыкъны белгиси»). | 2 | Урок изучения нового материала | *Знать* тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка  *Уметь* сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  **Личностные:** ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 31 | Кулиев Къ. «Алгъыш». (Къулийланы Къ. «Алгъыш»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать* тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка  *Уметь* воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя; | **Познавательные:** выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат.  **Коммуникативные:** проявляют уважительное отношение к партнерам.  **Личностные:** ориентация в системе моральных норм и ценностей | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| 34 | **Итоговый урок** | 1 | Урок обобщения |  |  | Тесты и проекты |  |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Для учащихся:**

**Учебники по родному языку: «Харифле» 1 класс.** Автор: Акбаев Х. М. 2012

**«Карачаевский язык».** 2 класс. Алиева Т. К. 2013

**«Карачаевский язык».** 3 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М. 2012

**«Карачаевский язык».** 4 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М. 2015

**Учебники по родной речи**: **«Харифле» 1 класс.** Автор: Акбаев Х. М. 2012

**«Родная речь» 2 класс.** Чотчаева Р. У., Акачиева С. М., Айбазова М. И. 2013

**«Родная речь» 3 класс.** Казалиева А. К.,Кечерукова М. З., Байрамукова Р. А. **2012**

**«Родная речь»4 класс.** Гочияева С. А., Эбзеева А. И. 2010

**Дополнительная литература:** Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Салпагарова К. А - К. **«Илячин»** 3 – 5 классы. Дидактические работы

Эльканов М. К. 3 класс **Дидактический материал**

Салпагарова К. А – К. **«Интересная грамматика»**

Словари

Интернет - ресурсы

**Для учителя:**

1.Программа общеобразовательных учреждений 1 - 11 классы. Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

2. Программа и методика интенсивного обучения по карачаевскому языку и литературе 2 – 11 классы. РИПКРО. Черкесск.

Поурочные разработки по литературе.