

**Литературное чтение. 2 класс**

**Пояснительная записка**

 ОСНОВА:    **Родная речь.**

**Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И. г. Майкоп 2013**

**Целью обучения** чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя», т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

 1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая сторона процесса чтения.)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В программе не выделен аспект развития речи, т.к. чтение является одной из форм речевого общения. В связи с этим и решение каждой учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие учащихся.

Реализовать перечисленные выше задачи поможет специально созданный для этого комплект учебников по чтению «Любимые страницы» и сборники методических рекомендаций.

**Учебно-методическое обеспечение:**

**Учебник: Ана тил**

**Авторы:** Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И.

г. Майкоп 2013

**ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ** (конец 2 класса)

**Навык чтения**

***Осмысленность чтения***

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

- пользоваться сносками и толковым словарем в учебнике;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понятия читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- уметь прогнозировать содержание читаемого;

- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

- формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

***Правильность чтения***

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

***Скорость чтения***

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

*Выразительность*

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**Работа с текстом и книгой**

**Школьники должны уметь:**

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;

- выявлять авторское отношение к персонажам;

- определять, от какого лица (автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа) ведется повествование;

- характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;

- выделять эпизоды из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

- восстанавливать деформированный картинный план;

- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

- составлять картинный план;

- пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);

- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

- работать с содержанием (оглавлением);

- ориентироваться в группе книг (5 – 6 книг).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся должны:**

- расширить базу видо - жанровых и тематических литературных впечатлений;

-осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);

- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

**Развитие творческих способностей**

**Обучающиеся должны уметь:**

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

                   Подготовительные упражнения

 1. Читай сначала по слогам, затем – целыми словами. 2. Читай целыми словами.

3. Читай слитно. 4. Читай внимательно. 5. Угадай слова. 6. Читай правильно.

7. Найди и исправь ошибки.  8. Читай до первой ошибки. 9. Сложи слова.

 10. Читай первый раз медленно, четко проговаривая звуки; второй раз – с обычной скоростью; третий раз – как можно быстрее.

**Контрольные параметры оценивания**

Для оценивания используются тесты, разработанные в соответствии с программой, составленной на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;

- сопоставление представлений об авторе;

- определение отношения автора к персонажам;

- определение, от какого лица ведется повествование;

- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;

- выделение эпизода из текста;

- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;

- восстановление деформированного картинного плана;

- составление картинного плана;

- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);

- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка,;

- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;

- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;

- правильное называние книги;

- составление представлений о книге по обложке;

- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

**Учебно – тематический план по разделам по предмету «Литературному чтению» на 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  11.  12.  13.  14.  15.  16. | Введение. Знакомство с учебником .  Знание – основа вселенной.  Мой родной язык – моя душа.  Устное народное творчество.  Сказки.  Щедрая осень.  Люблю тебя, моё Отечество  Милости просим, белоснежная зима!  Хорошо – плохо.  Служба в армии-почётная служба.  Сила матери – в доброте.  Весна пришла.  Охранять природу–это человечность.  День Победы.  Порядочность – норма поведения. | 1 час  2 часа  1 час  4 часа  1 час  3 часа  2 часа  3 часа  5 часов  1 час  2 часа  5 часов  1 час  1 час  2 часа |
|  | ***Итого*** | 34 часа |

**Список литературы**

***Литература для учащихся:***

Родная речь. **: Ана тил 2 класс**

**Авторы:** Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И.

г. Майкоп 2013

*Пособия для учителя:* Родная речь. **: Ана тил 2 класс**

**Авторы:** Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И.

г. Майкоп 2013

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А.,

Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на родном языке, 2 класс**

**Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И. г. Майкоп 2013**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема,**  **тип урока** | **Решаемые проблемы, цели деятельностиучителя** | **предметные результаты** | **универсальные учебные действия** | **личностные**  **результаты** | **Домашнее**  **задание** |
| **1** |  | Введение.  Знакомство с  учебником  *(постановочный)* | Проблема. Почему книга считается самым лучшим другом?  **Цели:** познакомить учащихся с новым  учебником  родной речи, с системой условных обозначений, с  содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках по азбуке в1классе; развивать память, речь, мышление, воображение | **Знания:** познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений.  **Умения:** научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы.  **Навыки:** различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в учебнике после каждого произведения | **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Демонстрируют  положительное отношение  к школе | Стр. 3  и форзац учебника  выучить наизусть по выбору |
| **Знание – основа вселенной (2 ч.)** | | | | | | | |
| **2** |  | **Алиев У.** «Окъуу, билим».  **Байрамукова Х.** «Школгъа барама»  **Узденов Р.** «Джашчыкъны анты»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что  для человека всего важней?  **Цели:** познакомить  детей с творчеством карачаевских поэтов; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения,  **умение** отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес  к чтению детской литературы | **Знания:** познакомятся с  Творчеством карачаевских поэтов  **Умения:** продолжат учиться  понимать особенности лирического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к знаниям | Проявляют внутреннюю позицию школьника  на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности  (социальную, учебно-познавательную и внешнюю) | Стр.  4 – 7  Выучить наизусть по выбору |
| **3** |  | **Салпагарова К.** «Къоянчыкънышколгъа баргъаны».  **Сказка** «Эсли» **(Таурух)**  **Сказка** «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла» **(Таурух)**  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чему учат авторские и народные сказки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанром авторской и народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения,  **умение** различать авторскую сказку от народной, находить главную мысль сказки; прививать интерес  к чтению | **Знания:** узнают об  особенностях авторской и народной  сказки и их поучительном значении.  **Умения:** научатся выделять  в сказке наиболее  выразительные эпизоды,воспроизводить ситуациисказок по рисункам,  подбирать нужнуюинтонацию и ритм длячтения, высказывать своивпечатления о прочитанном. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** строить монологическое/диалогическое высказывание | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства | Стр.  8 –11  Стр.  140 – 142  Стр.  149 – 154 |
| **Мой родной язык – моя душа (1 ч.)** | | | | | | | |
| **4** |  | **Лайпанов Б.** «Ана тилим»  **Батчаева Т.** «Ана тилим»  **Пословицы** о родном языке.  Тилниюсюнден**нарт сёзле**  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какое значение имеет родной язык для каждого человека?  **Цели:** познакомить  учащихся с  художественными  произведениями нового раздела; обучать  правильному чтению стихов; развивать  память, речь,  мышление | **Знания:** узнают о роли родного языка  **Умения:** научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать признание родного языка, переданные в лирическом тексте.  **Навыки:** совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | Демонстри-  руютположитель-ное отношение к школе, к родному языку; | Стр.  12 – 14  Выучить наизусть по выбору |
| **Устное народное творчество (4)** | | | | | | | |
| **5** |  | **Скороговорки.Тилбургъучла.**  «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмайайтчы»*(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Что такое небылицы и скороговорки и для чего их придумывают?  **Цели:** продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами;  **учить** произносить скороговорки; формировать **умение** различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление | **Знания:** узнают, что такое  небылицы и скороговорки и для чего их придумывают.  **Умения:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения скороговорок и небылиц; находитьсозвучные окончания в текстах.  **Навыки:** смогутсоревноваться в темповом чтении скороговорок | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности | Стр.  15 – 18  Выучить наизусть по выбору |
| **6** |  | **Загадки.**  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Зачем придумывают загадки?  Как вы понимаете слово «пословица»?  **Цели:** познакомить с карачаевским народным творчеством –загадками, пословицами, скороговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления | **Знания:** узнают об особенностях загадок и пословиц.  **Умения:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  **Навыки:** соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опыте; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Осуществля-  ют целостный, социально ориентиро-  ванный взгляд на мир в единстве и  разнообра-  зии природы, народов, культур | Стр.  18 – 21  Выучить наизусть по выбору |
| **7** |  | **Детские игры.**  «Тёгерек». «Боран келди»  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.**Какие игры  Вы любите? Какие народные игры вы знаете?  **Цели:** в игровой форме познакомить с миром народных игр; обобщить знания, развивать память, речь, мышление, воображение | **Знания:** узнают от одноклассников о национальных играх и их значении в национальной культуре.  **Умения**: научатся объяснять своё видение роли игр в жизни;  **Навыки:** рассматривать ил-люстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок  **Познавательные:** осуществлять передачу информации.  **Коммуникативные:** вести игру со сверстниками | Осознают эстетические потребности, ценности и  чувства;  проявляют личную  ответствен-  ность за свои поступки | Стр.  22 – 24  Узнать у родителей, какие националь  ные игры они знают? Придумать свои игры |
| **Сказки (1 ч.)** | | | | | | | |
| **8** |  | **Сказка. Таурух** «Кёсе бла джашчыкъ» **Сказка. Таурух** «Джашчыкъ бла джулдузчукъ»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чему учат народные сказки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, **умение** находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению | **Знания:** узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении.  **Умения:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** строить монологическое/диалогическое высказывание | Осознают  Эстетическиепотребности,ценности и чувства | Стр.  24 -31  Выразительное чтение и пересказ  на выбор |
| **Щедрая осень (4 ч.)** | | | | | | | |
| **9** |  | **Джаубаев Х.** «Кюз артында»  **Кечерукова Б.** «Атын айтчы»  **Чотчаева А.**  «Чалкъыда»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?  **Цели**: обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность,  умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению | **Знания:** узнают содержание нового раздела учебной книги.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в стихах, соотносить картины и лирические стихотворения.  **Навыки:** составлять картины осенней природы | **Регулятивные:** составлять план  и последовательность действий.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности | Стр.  31 – 32  35 – 38  Выучить наизусть по выбору |
| **10** |  | **Маммаев И.** «Чегетде»  **Работа над картиной.**  «Алтын къач»  *(комбинированный урок)* | **Проблема.** В чём отличие картины от литературного произведения?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать картину и произведения, воспринимать выраженные в них чувства | **Знания:** познакомятся с содержанием картины и произведений нового раздела;  **Умения, навыки:** научатся читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение  писателя и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения  тексте | **Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  **Коммуникативные:**  аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; | Проявляют эстетические потребности,ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и  сопережива-ние им | Стр.  32 – 34  Выразительное чтение и ответы на вопросы.  Составить небольшой рассказ по картине (устно) |
| **Люблю тебя, моё Отечество! (2 ч.)** | | | | | | | |
| **11** |  | **Койчуев А.** «Сюеме сени, Ата джуртум»  **Узденов А.** «Ата джуртум»  **Каракетов И.** «МингиТауду ариулукъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что такое  Отечество?  **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство патриотизма и  и уважения к своему Отечеству и народу, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации | **Знания:** познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое Отечество и любовь к родному краю.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух | **Регулятивные:** прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; | Осознают нравственные и патриотиче-ские ценности и стремятся к  их формирова-  нию: ценности общения,  дружбы,  привязанности, любви | Стр.  40 – 44  Выучить наизусть по выбору |
| **12** |  | **Кагиева Н.** «Халкъ унутмаз адамларыбыз»  **Гочияева С.** «Бизни Республикабыз»  «Россияны Ара шахары - Москва»  **Пословицы** о Родине.  Атаджуртнуюсюнден**нарт сёзле**  *(комбинированный урок)* | **Проблема.** Что такое  Отечество? Малая Родина? Кем был Къарча?  **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство патриотизма и  и уважения к своему Отечеству и народу, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации | **Знания:** познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое Отечество и любовь к родному краю и всей России.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух | **Регулятивные:** прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; | Осознают нравственные и патриотиче-ские ценности и  стремятся к  их формирова-  нию: ценности общения,  дружбы,  привязанно-  сти, любви | Стр.  45 – 54  Выразительное чтение и ответы на вопросы. |
| **Милости просим, белоснежная зима! (3 ч.)** | | | | | | | |
| **13** |  | **Работа над картиной.**  **Сурат бла ишлеу** «Къыш»  **Абайханов Н.** «Къыш» *(комбинированный урок)* | **Проблема.** В чём отличие картины от литературного произведения?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать картину и стихотворение, воспринимать выраженные в них чувства | **Знания:** познакомятся с содержанием картины и произведений нового раздела;  **Умения, навыки:** научатся читать лирическое произведение и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение  Поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения тексте | **Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  **Коммуникативные:**  аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; | Проявляют эстетические потребности,ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопережива-ние им | Стр.  55 – 57  Составить небольшой рассказ по картине (устно)  Выучить стихотворение наизусть |
| **14** |  | **Сказка. Таурух**«Къышныкъылыкълары»  **Сказка. Таурух** «Къаргъаблабалалары»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие чудеса творит волшебница-зима? Какие основные признаки сказки можете назвать?  **Цели:** продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | **Знания:** узнают о признаках сказки.  **Умения:** научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану.  **Навыки:** участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Проявляют интерес к учебной деятельности | Стр.  58 – 60;  143 – 145  Вырази-  тельное чтение и пересказ  на выбор |
| **15** |  | **Кечерукова Б.** «Чыпчыкъла»  **Работа над картиной.**  **Сурат бла ишлеу** «Къышны оюнлары»  *(комбинированный урок)* | **Проблема.** В чём отличие картины от литературного произведения?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать картину и стихотворение, воспринимать выраженные в них чувства | **Знания:** познакомятся с содержанием картины и произведений нового раздела;  **Умения, навыки:** научатся читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение  Поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения тексте | **Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  **Коммуникативные:**  аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; | Осуществля-ют целостный , социально ориентиро-  ванный  взгляд на мир в единстве и  разнообразии природы, народов, культур | Стр.  60 – 62  Выучить стихотворение наизусть. Составить небольшой рассказ по картине (устно) |
| **16** |  | **Койчуев А.** «Джангы джыл келеди»  **Салпагарова К.**  «Сибилдин, Мияука эмда глобус»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год?  **Цели:** отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь | **Знания:** познакомятся со  стихотворением Койчуев А. «Джангыджылкеледи»,  уметь прогнозировать содержание произведения.  **Умения:** научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.  **Навыки:** наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Проявляют интерес к учебной деятельности:  адекватно понимают причины успешности  /неуспешно-сти учебной  деятельности | Стр.  62 – 63  Выучить стихотво-  рениенаизусть  Стр.  151 – 155;  Выразительное чтение и ответы на вопросы |
| **Хорошо – плохо (5 ч.)** | | | | | | | |
| **17** |  | **Хубиев О.** «Игилик»  **Кулиев К.** «Насыбдыи шлеген»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием раздела; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | **Знания:** познакомятся с  содержанием стихотворений.  **Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.  **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Стремятся к  формиро-  ванию опыта переживания, дружбы, опыта «примерок»  (примерить  на себя  эстетические  и нравствен-  ные ситуации) | Стр.  64;  73 – 75  Выучить стихотворение наизусть по выбору |
| **18** |  | **Байрамкулова Ф.** «Ойлашдырыу»  **Узденов Р.** «Кючюкчюк бла киштикчик»  *(освоение нового материала)* | Проблема. Что такое дружба?  Цели: познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации | **Знания:** познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух | **Регулятивные:** прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | Осознают  нравственные  ценности и  стремятся к  их  формированию  ценности  общения,  дружбы,  привязанности, любви | Стр.  64 – 65;  66 – 68  Выразительное чтение и ответы на вопросы. |
| **19** |  | **Шаманова М.** «Сагъыш эте турама»  **Салпагарова**  **К.** «Чабырчыкъ  ла»  **Осеева В.** «Амма»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». **Умения:** научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Проявляют  самостоятель  ность и личную  ответствен  ность за свои поступки, эмпатиюкак понимание чувств других людей и сопережива  ние им | Стр.  69 – 73;  Вырази-  тельное чтение и пересказ  на выбор |
| **20** |  | **Узденов Р.** «Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу»  **Зумакулова Т.** «Кирсиз къызчыкъХалиматчыкъ» **Байрамкулова Ф.**  «Эринчек Байдыу»  **Каппушев Ш**. «Игиге атынг айтылсын»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как не поступают настоящие друзья?  **Цели:** познакомить учащихся с произведениями поэтов о том, что хорошо и что плохо; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся | **Знания:** познакомятся с  содержанием рассказов писателей о правильном и неправильном поступках героев произведения.  **Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.  **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности полученияконкретного результата при решении задачи.**Познавательные:** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к  формирова  ниюбазовых нравствен  ныхценностей: ценностей общения, дружбы,  привязанно  сти, любви | Стр.  75 – 79;  82 – 85  Выучить стихотворение наизусть на выбор |
| **21** |  | **Чотчаева Р.** «Борч»  **Саттаев А.** «Керти сёз»  **Сказка. Таурух** «Буу бла кирпи»  *(освоение нового материала)* | **Проблема**. Какая главная мысль раздела?  **Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ | **Знания:** узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. **Умения:** покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Хорошо – плохо».  Навыки: должны уметь называть авторов прочитанных произведений, произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам | **Регулятивные:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).  **Коммуникативные:**  аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Сохраняют  внутренню  ю позиция  школьника  на основе  положитель  ного  отношения  к школе;  принимают образ «хорошего ученика», проявляют интерес к пониманию чувств других людей и сопереживание им | Стр.  80 – 82;  85 – 86;  147 - 149  Вырази-  тельное чтение и пересказ  на выбор |
| **Служба в армии – почётная служба (1 ч.)** | | | | | | | |
| **22** |  | **Коркмазов А**. «Чекде»  **Байрамкулова Ф.**  «Джигитлик»  **Памятка. Эсингде тут**  *(Освоение нового материала)* | **Проблема.** Что вы знаете о границах нашей республики и России? Кто такие пограничники»  **Цели:** учить понимать и ценить ту страну, в которой живешь, совершенствовать  умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать патриотизм, честность и чувство ответственности за свои поступки | **Знания:** узнают мнения одноклассников о том, нужно ли служить в армии и что об этом они знают.  **Умения:** будут учиться подробно пересказывать произведение по плану.  **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств).  **Коммуникативные:** слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль | Понимают чувства других людей и сопережива  ют им; проявляют готовность  и способность  к  саморазвитию | Стр.  87 – 90;  91  Выучить стихотворение наизусть на выбор |
| **Сила матери – в доброте (2 ч.)** | | | | | | | |
| **23** |  | **Работа над картиной.**  «Алан къыз»  **Кубанов А.** «Анама»  **Джаубаев Х.** «Ананы кючю - огурлу»  *(комбинированный урок)* | **Проблема.** Кто самый близкий человек на свете для ребёнка?  **Цели:** познакомить учащихся с произведениями  Писателей, посвящённых матерям; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет | **Знания:** продолжат  Знакомиться с  Творчеством писателей.  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.  **Познавательные:** осуществлятьрефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в  зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | Стремятся к  Формирова-  нию базовых нравствен  ных  ценностей:  ценностей  общения, дружбы, привязанно-  сти, любви; осознают ответствен  ность человека за общее благополучие | Стр.  92 – 93 Составить  небольшой рассказ по картине (устно)  Стр.  92 – 94;  Выучить стихотворение наизусть на выбор |
| **24** |  | **Аппаев Б.** «Анам, кеч»  **Саттаев А.** «Анагъызны сюйюгюз» ***(****Освоение нового материала)* | **Проблема.** Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы?  **Цели:** продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям | **Знания:** хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений  **Умения:** находить в произведении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в тексте, ставить вопросы.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение текста. | **Регулятивные:** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей тек-ста, нужных строчек.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к  Формированию базовых нравственных  ценностей:  ценностей  общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие | Стр.  95 – 99;  Вырази-  тельное чтение и пересказ  на выбор |
| **Весна пришла (5 ч.)** | | | | | | | |
| **25** |  | **Работа над картиной.**  «Джаз келди»  «Джанкъоз чыкъды Тотур айда» *(комбинированный урок)* | **Проблема.** Как представляется весна на картине и в стихотворении?  **Цели:** познакомить учащихся с картиной в учебникеи со стихотворениями о весне, научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения на картине и в стихотворении; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе | **Знания:** познакомятся картинами художников о весне и произведениями писателей.  **Умения:** будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения и устно описывать картину. | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:** анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворении картины на одну и ту же тему; обобщать.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание | Стремятся к  формирова  нию  эстетических  потребностей  ценностей и чувств | Стр.  100 – 101; Составить небольшой рассказ по картине (устно)  Стр.  101 – 102;  Выучить стихотворение наизусть на выбор |
| **26** |  | **Салпагарова К.**  «Къыш бла джаз»  **Кечерукова Б.** «Джау, джау джабалакъ» ***(****Освоение нового материала)* | **Проблема.** Как март преображает землю?  **Цели:** продолжить знакомить учащихся с творчеством карачаевских поэтов и писателей, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении | **Знания:** познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе  **Умения:** будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Навыки:** должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в  материализованной и умственной формах.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют  эстетические  потребности, ценностии чувства | Стр.  102 – 105;  Выучить стихотворение наизусть на выбор |
| **27** |  | **Кубанов А.** «Къойчу»  **Байрамкулова Ф.**  «Кавказда джаз»  ***Боташева А.*** «Кавказ»  ***(****Освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно ли,  Читая стихотворение, представить картину весны? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения?  **Цели:**  продолжить  знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление | **Знания:** познакомятся  Творчествомразных авторов.  **Умения:** продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника | Стремятся к  Формирова-  нию  способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседни-  ков) | Стр.  107 – 110;  Выучить стихотворение наизусть на выбор |
| **28** |  | **Байрамкулова Ф.**  «Къанатлыла  къайтдыла»  **Чотчаев М.**  «Чубар  тауукъчукъ»  ***(****Освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие признаки весны вы знаете?  **Цели:** помочь учащимся с разделом, учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к родной природе и к окружающей среде | **Знания:** познакомятся произведениями о весне, научатся  Соотносить рассказы и лирические произведения.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  **Навыки:** составлять мини-рассказы о весне. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют этические чувства, ,прежде всего  Доброжела-  тельность и  эмоционально-нравствен-  нуюотзывчивость | Стр.  105 – 106;  110 – 114;  Вырази-  тельное чтение и пересказ  на выбор |
| **29** |  | **Байрамкулова Ф.**  «Джылны чакълары»  **Биджиев А.**  «Билчи, къайсы заманды?»  **Суюнчев А.** «Джаз келди»  ***(****Освоение нового материала)* | **Проблема.** Как в стихотворении выразить настроение?  **Цели:** познакомить детей с творчеством  карачаевских поэтов, научить читать стихотворения выразительно; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность | **Знания:** познакомятся с  творчеством карачаевских поэтов ; узнают о понятии «стихотворная картина».  **Умения:** будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | **Регулятивные:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника | Стремятся к  Формирова-  нию у себя  представле-  нияо том, что красота –это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаружи-  вать | Стр.  114 – 117;  Выучить стихотворение наизусть на выбор |
| **Охранять природу – это человечность (1 ч.)** | | | | | | | |
| **30** |  | **С. Михалков** «Нызычыкъныкъууанчы»  **Работа над картиной.**  «Табигъат»  *(комбинированный урок)* | **Проблема.** Почему не надо рубить деревья без надобности? Правильно ли поступают люди, когда ради одного дня вырубают целые хвойные леса?  **Цели:** учить бережно относиться к окружающей среде, продолжить знакомство с картинами и учить правильно описывать их, читать выразительно текст и эмоционально, отражая настроение героя и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей | **Знания:** продолжат знакомиться с произведениями писателей и художников..  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение художника по картине.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать и уметь правильно передать содержание текста, оценивать авторское отношение к изображаемому | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные:** определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют внутреннюю позицию школьника  на основе  положитель  ного отношения к школе, эстетические  потребности,  ценности и чувства; приобретают  компетент  ность в  реализации основ  гражданской  идентичнос  ти | Стр.  122 – 123; Составить небольшой рассказ по картине (устно) |
| **День Победы (1 ч.)** | | | | | | | |
| **31-32** |  | **Джаубаев Х.** «Эсгертме»  **Семенов А.**  «Рахатлыкъныбелгиси»  **Чотчаланы Ш.** «Тауда» ***(****Освоение нового материала)* | **Проблема.** Нужны ли памятники событиям и героям? Почему вы так думаете?  **Цели:** учить понимать и ценить ту страну, в которой живешь, совершенство  ватьумение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать патриотизм, честность и чувство ответственности за свои поступки | **Знания:** узнают мнения одноклассников о том, нужно ли помнить историю своего народа, историю своей Республики и России, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для беспамятства.  **Умения:** будут учиться подробно пересказывать произведение по плану.  **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств).  **Коммуникативные:** слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль | Понимают чувства других людей и сопережива  ют им; проявляют готовность  и способность  к  саморазви-  тию | Стр.  124 – 126;  Выучить стихотворение наизусть на выбор  Стр.  126 – 127; Вырази-  тельное чтение и пересказ |
| **Порядочность – норма поведения (2 ч.)** | | | | | | | |
| **33-34** |  | **Байрамукова Х.** «Адамлыкъ»  **Абайханов Н.** «Мухтарчыкъ»  **Занкишиев Х.**  «Тасболгъаннамыс»  ***(****Освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни?  **Цели:** развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и  Творчеством писателей.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословиц и основную мысль рассказа.  **Навыки:** составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Демонстри-  руют навыки  сотрудниче-  ства в разных ситуациях; проявляют умение не  создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к  формированию базовых  нравственных ценностей: ценностей  общения,  дружбы, привязанности, любви | Стр.  128 – 135;  Вырази-  тельное чтение и пересказ  на выбор |